

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 367 ـ الخميس 19 مارس 2009 م ـ 22 ربيع الأول 1430 هـ ـ ريالان
أم صلال والغرافة
تبادلا الأدوار
في جديد
استاد الدوحة EXTRA
تبادل الأدوار
خليجي
عطيف «إخوان»
يتألقان
عربي
قائمة «الأسود»
بلا مفاجآت
عالمي
الصفقات الكبيرة
هي الحل للريال
أحمد الفهد
ينزل أرض
المعركة
الانتخابية
... وابتدا المشوار
FIFA
BID REGISTRATION
QATAR
FIFA
For the Game. For the World.

ضربة البداية

قطر جديرة بهذا المجد

تتوالى مؤشرات التفاؤل على نجاح المسعى القطري في نيل فرصة استضافة مونديال عام 2022 وهو الشرف الكبير الذي تبدو قطر جديرة به في كل المقاييس..

فليس من قبيل المبالغة ان نعيد الى الاذهان ما تعنيه الخطوة القطرية الواثقة في كسب التحدي الجديد من خلال تأكيد الاقتدار التنظيمي القطري الذي اثبت حضوره القوي والفاعل في مناسبات رياضية عدة لعل من بينها استضافة العاب العمر التي كانت فيها القارة الصفراء شاهدة على واحدة من ارقى واروع المسابقات القارية وفق ثوابت تنظيمية عالية الدقة..

ان الملف القطري الذي حمله الشيخ محمد بن حمد آل ثاني الى الاسرة الكروية العالمية ممثلة برئيس الفيفا جوزيف بلاتر يعني في جوهره ومضمونه ان قطر مقبلة على مجد جديد سبق وان نالته عن استحقاق في مناسبات سابقة واهل القارة الصفراء يعرفون حقيقة هذا المجد قبل غيرهم.



المطالبة بعدم المبالغة بالاحتفال بالهدف

تغريم العلي 40 ألف ريال وإيقاف نشأت مباراة واحدة

عقدت لجنة المسابقات اجتماعا لها في مقر اتحاد الكرة أمس برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس إدارة الاتحاد ورئيس لجنة المسابقات.

وتقرر خلال الاجتماع تغريم محمد غانم العلي رئيس جهاز كرة القدم بنادي السد 40 الف ريال وفق المادتين 106 و74 من لائحة المسابقات وعلى خلفية ما حدث خلال مباراة السد والخور في الاسبوع 23 لدوري نجوم قطر.

كما قررت اللجنة ايقاف لاعب الغرافة نشأت اكرم مباراة واحدة وغرامة 5 الاف ريال وفق المادة 65 من ثانيا الفقرة 3، وقد وجهت اللجنة تعميما للاندية يشير الى عدم المبالغة في الاحتفال بالهدف وان يكون الاحتفال بالهدف بطريقة لائقة بعيدا عن الاستفزاز لأحد.

الدوحة – استاد الدوحة

نهائي كأس الأمير وولي العهد باستاد خليفة الدولي

قرر اتحاد الكرة ان تقام مباراتا نهائي كأس سمو الأمير المفدى ونهائي كأس سمو ولي العهد في استاد خليفة الدولي حيث تكون مباراتا نصف النهائي لكأس سمو ولي العهد يوم 28 ابريل والمباراة النهائية يوم 1 مايو.

وتقام البطولة بخروج المغلوب بين الفرق الاربعة، أما نهائي كأس سمو الأمير المفدى فسيقام يوم 16 مايو القادم.

وقد تم تحديد ملاعب نصف نهائي كأس ولي العهد ليكون في استاد سحيم بن حمد بنادي قطر، وستكون مباريات المرحلة الأولى في تصفيات كأس سمو الأمير في الأهلي والوكرة والمرحلة الثانية في العربي والغرافة كذلك ستكون المرحلة الثالثة في ملعب الغرافة والعربي، وهناك اكثر من خيار لإقامة مباريات نصف نهائي كأس سمو الأمير.



الدوحة – استاد الدوحة

الدوسري راقب السويق والأهلي اليمني

راقب راشد الدوسري عضو مجلس اتحاد الكرة القطري مباراة الاهلي اليمني والسويق العماني والتي جرت في اليمن ضمن مباريات كأس الاتحاد الآسيوي.

وجاء ترشح الدوسري من قبل الاتحاد الآسيوي بعد ان اعتمده هو ومحمد مبارك المهندي مراقبين آسيويين بعد اجتيازهما الدورة الخاصة بذلك والتي اقيمت في ماليزيا بإشراف الاتحاد.

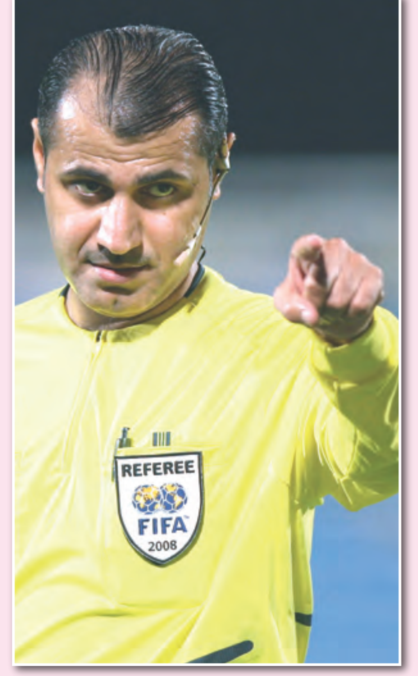
الدوحة - استاد الدوحة

البلوشي يقود مباراة باختكور وبيروزي

رشح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حكمنا الدولي عبد الله البلوشي والمساعدين وليد المناعي وحسن الذوادي لادارة مباراة باختكور الاوزبكي وبيروزي الايراني التي ستقام في طهران يوم الخامس من ابريل المقبل ضمن منافسات دوري ابطال آسيا.

ويأتي ترشيح حكمنا البلوشي بعد ان اعتذر عن اكثر من مباراة في البطولة الآسيوية اثر الاصابة التي تعرض لها خلال مباريات دوري نجوم قطر.





الدوحة – استاد الدوحة

صيغة جديدة لعقود اللاعبين المواطنين الاحترافية

علمت استاد الدوحة ان اتحاد الكرة بصدد ان يرسل تعليمات عقود احتراف اللاعبين المواطنين في الموسم الجديد بعد ان اطلعها على التوجه المقبل، لاسيما ان الموسم الجديد سيكون فيه الاحتراف اكثر تنظيما في الدرجتين الاولى والثانية.

وذلك بعد ان اصبحت الاندية مؤسسات تجارية بناء على تعليمات وتوجهات اتحاد الكرة الاسيوي، ومن ابرز ضوابط العقود ان يكون اللاعب المتدرج من الفئات السنية ان يلعب لناديه بما لا يقل عن ثلاث سنوات مع فريقه سواء في الاولى او الثانية فضلا عن ضوابط العقود، وستكون هناك لقاءات مع الاندية لشرح الضوابط الجديدة.

الدوحة – استاد الدوحة

البوعينين مرشح للجنة اللاعبين المحترفين

علمت استاد الدوحة ان احمد عبد العزيز البوعينين مرشح ليكون في لجنة اللاعبين المحترفين في المرحلة المقبلة لاسيما ان سياق ونظام اللجنة سيتغير في الموسم الجديد، وسبق للبوعينين ان عمل في اكثر من مفصل من مفاصل الرياضة.

ومن المتوقع ان يكون اختيار المحترفين من قبل الاندية وفق مبلغ محدد من لجنة اللاعبين المحترفين ومن خلالها تستطيع ان تختار الاندية اللاعبين المحترفين وفق الميزانية التي تحدد لها.





الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: الغرافة يفوز في الإمارات على الشارقة وأم صلال ينهزم على أرضه أمام الاتحاد السعودي في دوري الأبطال الآسيوي...

التعليق: يبدو أن الفرق القطرية لا تلعب بشكل جيد أمام جماهيرها... إن صحت عبارة «أمام جماهيرها» أصلا...

القول: الاتحاد السعودي لا ينوي تجديد عقد المغربي هشام أبوشروان...

التعليق: هل يجب أن يتوقف عن تسجيل الأهداف الحاسمة حتى يُقنع المسؤولين بتجديد عقده؟؟؟

القول: العلاقة بين لاعبي ريال مدريد الهولنديين روبين وهونتيلار سيئة للغاية...

التعليق: والمشكلة أن الواحد منهما إذا ابتعد عن الثاني في النادي الملكي فسيجده أمامه في المنتخب...

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس، علي محمد صالح
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى مدير التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ - فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

فيفا قطر... فيفا مونديال

ليس لطموحك حدود شرط أن تجعله يتوافق مع الواقع وان تبذل من اجله كل ما تقع عليه يداك، وليس للصعوبات من مبرر لتراجعك عن هدفك مهما حاول المتشائمون ان يثنوك عن هذا الهدف، وبالمقابل يجب ان تكون لطموحك غاية انسانية تنشدها بعيدا عن حسابات الانتصارات الرقمية ويجب ان يتلو تجاوز الصعوبات فرحة تؤكد بالدليل القاطع انه في النهاية لكل مجتهد نصيب.

هذه الشروط الموضوعة اعلاه تنطبق بنسبة مثالية على ترشح قطر لاستضافة مونديال كأس العالم حيث لا يوجد حدود لطموح المعنيين بملف قطر للفوز بشرف استضافة اكبر البطولات الكروية العالمية يترافق هذا الطموح اللامحدود مع امكانية بذل مجهودات مضاعفة من اجل تحقيق غايته الاساسية اضافة الى ان المعنيين يدركون جيدا ان الموضوع ليس نزهة بمجرد القول انك ستقوم بها ستحصل اليوم او غدا على ابعد تقدير، بل ان الامر يحتاج الى جهد كبير وتبقى النتيجة معه معلقة حتى اللحظة النهائية لحظة الحسم عندما يقوم رئيس الاتحاد الدولي في شهر ديسمبر من عام 2010 المقبل باعلان اسم صاحب الحظ السعيد.

مما لا شك فيه ان الطموح القطري يتعدى بكثير الساحة المحلية وبعد التنظيم التقني للبطولة بل ان هناك رسالة انسانية تتخطى الحدود القطرية الى رحاب منطقة الشرق الاوسط برمتها، فهل لكم ان تتخيلوا ان قطر بهذه المبادرة وفي حالة نجاح مسعاها تكون الدولة شرق الاوسطية الاولى التي تنجح في الفوز بتنظيم بطولة عالمية على مستوى كأس العالم او حتى دورة الالعاب الاولمبية.

نعم ان السبب الحقيقي الذي جعل دول المنطقة لا تتجرأ سابقا على مجرد التفكير باستضافة هذا المحفل الرياضي العالمي يعود الى التوتر الكبير الذي تشهده المنطقة منذ بدء الصراع العربي - الاسرائيلي الذي مازال يخيم بظلاله الدموية على منطقتنا حاصدا ارواح الابرياء دون تمييز بين احد من سكان هذه المنطقة ونعم ايضا ان السبب الحقيقي لجرأة قطر على السعي لاستضافة هذا المونديال العالمي يعود بسبب ذات التوتر الذي لم يشجع الآخرين على التفكير بالاستضافة، فقطر التي نجحت قيادتها السياسية في لعب دور الاطفائي للعديد من الصراعات او مشاريع الصراعات الدموية في المنطقة تفكر في استخدام كأس العالم كوسيلة للقول عمليا اننا كسكان لهذه المنطقة نعشق الحياة أبدا ولا نعشق الموت مطلقا وان ادوات الموت مفروضة علينا لاسباب متشعبة مع نتائجها التي اصبحت مع مر الزمن اسبابا بحد ذاتها، قطر بهذه الاستضافة تريد استراحة محارب علّ هذه الاستراحة المؤقتة تصبح يوما استراحة دائمة تجعل حياتنا اليومية أمنا واستقرارا بدل ان تكون حروبا ونزاعات.

وفي هذه النقطة تحديدا اود باسم جميع من يؤمن بالابعاد الانسانية للهدف القطري النبيل الى السير جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي «الفيفا» والى الـ 23 عضوا الاخرين في تنفيذية الفيفا مفادها اننا اكبرنا بكم وعلى وجه الخصوص عند بلاتر ان يمنح نيابة عن الاسرة الكروية الدولية عربون وفاء الى اهم سجين في العالم نيلسون مانديلا عندما صوتوا لصالح استضافة جنوب افريقيا نسخة 2010 المونديالية ونريد ان نكبر فيكم كما بقية شعوب العالم المحبة للسلام الوقوف الى جانب الملف القطري كعربون محبة الى كافة شعوب المنطقة التي تريد متنفسا من نكباتها وكبواتها وآلامها، وهل هناك متنفس افضل من الرئة الكروية اللعبة الشعبية الاولى في العالم من دون منازع.

2022

من جهتي اعلن انني منذ يوم اعلان قطر عن سعيها الرسمي لهذا الهدف الانساني النبيل قد جندت قلمي لصالحه حيث سأعمل سفيرا غير معين للاستضافة حاملا آمال شعب لم ييأس رغم كل آلامه وفي النهاية العبرة في النهاية التي اتمناها كما يتمناها الكثيرون غيري لصالح الانسان مهما كانت الصعوبات او الحجج او التبريرات، فلا صغر المساحة ولا قلة عدد السكان ولا حتى المناخ يمنع قطر من الاستضافة في ظل وجود من يسعى لإزالة هذه الحجج التي على المجتمع الكروي تخطيها للهدف الاسمى.

الكلمة السواء: لنكن كلنا قطريين في الحملة المونديالية.

مدير التحرير

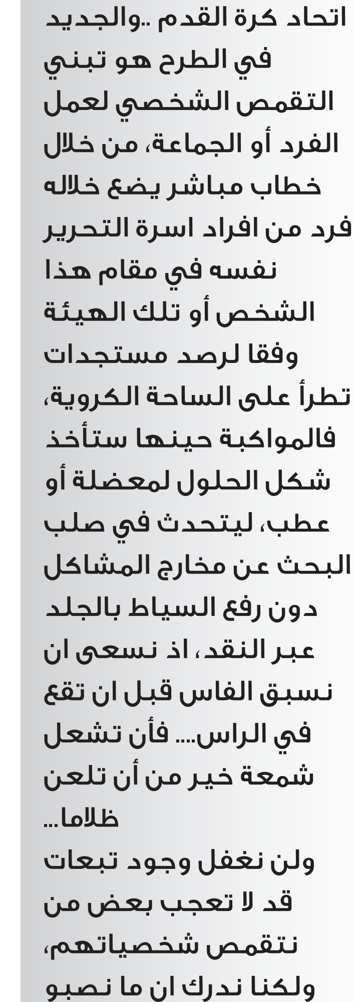


جماهير الشرق الاوسط

لدعمت استضافة قطر للمونديال كرسالة إنسانية

ماذا لو كنت...باب تفتحه « استاد » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...

ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.



لو كنت من جماهير الشرق الاوسط لوقفت بكل ما اوتيت من قوة خلف قطر من اجل ان تحظى بتنظيم نهائيات كأس العالم عام 2022 وهي الفرصة السانحة امام المنطقة كي تشهد اهم واكبر بطولة كروية على مستوى الكرة الارضية على اعتبار ان جنوب افريقيا ستستضيف النسخة القادمة من النهائيات العام المقبل 2010، في حين ستنظم البرازيل نسخة 2014، فيما يبدو ان اوروبا الاقرب لنيل شرف استضافة 2018...

وليس توزيع الاماكن هو بيت قصيد هذا الطرح، ولكن الاستضافة بحد ذاتها هي مربط الفرس، فما من شيء يمكنه ان يدخل الغبطة والفرح والسرور الى قلوب كل احباء اللعبة الشعبية الاولى في الشرق الاوسط سوى رؤية اعتى وافضل 32 منتخبا في العالم وهي المنتخبات التي ستضم بالتأكيد افضل نجوم اللعبة من كل القارات تحت مرمى النظر في الحقيقة وعن قرب، الامر الذي سيتضمن هدنة يقبل بها كل المتصارعين في المنطقة التي تغلي حروبا وتنزف دماً، فالنظرة نابعة من بعد انساني تحمله لعبة كرة القدم جزءاً من رسالتها.

الانصاف.. والهدنة

فلو كنت من جماهير الشرق الاوسط لادركت ان في دعم قطر لان تنظم النهائيات، يحمل في باطنه هدنة تتضمد فيها الجراح وتجف فيها المقل لترسم على الشفاه بسمة حُرم منها كل قاطني هذه المنطقة، فطالما ان الرياضة بشكل عام وكرة القدم بالتحديد باتت رسالة ود وسلام، فلماذا لا ينظر العالم الى منطقتنا بذات المنطق الذي يُنظر فيه الى كل بقاع الارض عندما منحوها حق استضافة هذا الحدث الذي يحظى باهتمام كل شعوب العالم، وقد لا ابالغ اذا ما قلت ان لكأس العالم جماهير خاصة غير تلك التي تتابع كرة القدم دوما على اعتبار ان هناك ممن لا يعيرون اهتماما لكرة القدم بمتابعة بطولاتها الاخرى على مستوى القارات، تجذبهم نهائيات كأس العالم على وجه الخصوص.

لو كنت من جماهير الشرق الاوسط لادركت انه من الانصاف ان تستضيف قطر نهائيات كأس العالم 2022، ذلك ان قطر ستحمل لواء جلب البطولة الى الشرق الاوسط، ذلك انها الدولة الوحيدة التي تقدمت بطلب الاستضافة من منطقتنا، بالمنطق الذي تم فيه تكريم نيلسون مانديلا بمنح بلاده جنوب افريقيا شرف تنظيم كأس العالم القادمة العام المقبل عام 2010 بالبعد الانساني الذي تضمنه الترويج لجنوب افريقيا في التصويت على تلك الاستضافة، رغم علم كل من ادلى بصوته لتلك الدولة انها تعيش براثن الجريمة والامراض، ناهيك عن عوامل اخرى كالطقس والبنية التحتية والمنشآت الكروية... فبالمنطق ذاته يبدو حقا للشرق الاوسط ان يأخذ نصيبه كي يثبت كل قاطنيه ان الحروب والصراعات التي تعيشها المنطقة لم تجعلهم من عشاق الدم والمعتادين على التعامل مع الموت.

لو كنت من جماهير الشرق الاوسط لوفرت الدعم لقطر من باب انه من الاولى بان تمارس كرة القدم دورها في اسعاد الشعوب ليس فقط في اوروبا والامريكتين وافريقيا وشرق اسيا، بل في الشرق الاوسط ايضا، فالمنطقة في اشد الحاجة الى تلك البطولة ان تقام فيها علها تنجح في رسم البسمة على شفاه ما عانوا سواء في فلسطين او في العراق او في لبنان.

وعلى ذكر لبنان نشير الى قصة قد تحمل في فحواها ذات الرسالة التي نود ان تصل الى مسيري اللعبة في العالم والى اصحاب الاصوات في المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي لكرة القدم عند التصويت على استضافة نسختي كأس العالم 2018 و 2022 ... تزامنت الحرب الاهلية في لبنان مع نهائيات احدى بطولات كأس العالم، لتفرض تلك البطولة على المتصارعين هدنة وقف اطلاق النار، في وقت رفض فيه المتحاربون مساعي سياسية حثيثة حينها لوقف الدم.



قبل لقاء سوريا الودي ورحلتي المصاعب إلى طشقند والمنامة..

العنابي يكسب الأزرق الكويتي ويثبّت أقدامه في التجربة الأولى!!

كسب العنابي تجربته الاعدادية الاولى امام الازرق الكويتي بهدف لاعب السد ناصر نبيل في بداية الاعداد الجاد لمواصلة مشوار تصفيات المونديال والتي ستكون عبر مباراتي اوزبكستان والبحرين في طشقند والمنامة على التوالي نهاية الشهر الحالي وبداية القادم.. وفي المباراة مع الكويت التي جرت في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد نجح العنابي في تثبيت اقدامه بالشوط الثاني للمباراة والتي كان الفريق فيها الافضل بعد ان غاب في النصف الاول للمباراة حيث خاض المدرب ميتسو المباراة بتشكيلتين مختلفتين ومنح الفرصة لعدد كبير من لاعبيه رغم غياب بعض العناصر بسبب الارهاق حيث غاب الرباعي سبستيان سوريا وبلال محمد ومحمد عبدالرب وحسين ياسر عن اللقاء..

التجربة مع الازرق الكويتي كانت هي الاولى قبل ان يختتم العنابي الاعداد في مدينة حلب عندما يواجه المنتخب السوري الاول يوم السبت.. في المقابل جاءت التجربة جيدة ايضا للمنتخب الكويتي والذي يستعد ايضا لمواصلة مشواره في تصفيات كأس اسيا للمنتخبات وكانت المباراة هي الاولى له بعد لقاء استراليا والذي كسبه بهدف مساعد ندا..



التشكيل الذي بدأ به المدرب ميتسو اللقاء لم يقدم المستوى المنتظر وظهر عاجزا عن الوصول الى مرمى الحارس الكويتي نواف الخالدي بعد ان اشرك المدرب الفرنسي سيد البشير وماجد محمد في المقدمة وخلفهما حسن الهيدوس.. ولم يكن الترابط بين خطوط اللعب الثلاثة موجودا ومتناسقا رغم ان الاسماء التي ظهرت في البداية كانت هي الاقرب لتكون الاساسية اذا وضعنا في الاعتبار غياب اربعة من العناصر التي ربما تكون حاضرة بقوة وهم سبستيان وبلال محمد وحسين ياسر ومحمد عبدالرب.. ونجح المنتخب الكويتي ربما في استغلال حالة الارتباك التي ظهرت على اداء العنابي في البداية ليفرض الضيوف سيطرتهم على المباراة ويقوموا بأكثر من محاولة للوصول الى مرمى الحارس سعود الماجري والذي ظهر للمرة الاولى مع المنتخب في هذه المباراة بعد ظهوره المميز مع الريان في الموسم الحالي..

الايجابية الوحيدة التي ظهرت في اداء العنابي بالشوط الاول للمباراة كانت في ثبات اداء خط الدفاع والذي لعب فيه ماركوني اميرال وطاهر زكريا الى جانب محمد موسى في الظهير الايمن ومشعل مبارك في الظهير الايسر حيث لعب الرباعي بثقة عالية وظهر التجانس بينهم بعد ان نجحوا في ابعاد اكثر من كرة خطيرة كادت تمر الى الحارس الماجري لينتهي النصف الاول للمباراة بظهور دفاعي جيد واختفاء تام لخط هجوم المنتخب الذي لم يهدد مرمى الحارس الكويتي الخالدي مطلقا..

وجه آخر للعنابي..

قدم العنابي الوجه الاخر في الشوط الثاني للمباراة والذي اشرك فيه المدرب ميتسو ثمانية عناصر جديدة فدفع بناصر نبيل وابراهيم الغانم وموسي هارون وعلي حسن عفيف وابراهيم ماجد ومحمد عمر ويوسف احمد وسلمان مصبح ثم ادخل خلفان لاحقا بدلا عن حسن الهيدوس.. ونجحت هذه الاسماء في تغيير شكل الاداء كليا ليسيطر العنابي على مجريات المباراة ويبدأ بتهديد مرمى الحارس الخالدي من الدقيقة 53 من تسديدة علي عفيف والذي انطلق في الناحية اليسري وصوب كرة قوية مرت بقليل بجوار القائم الايمن... وبعد محاولة عفيف بثلاث دقائق نجح ناصر نبيل من تسجيل هدف المباراة الوحيد عندما استغل تمريرة الهيدوس من ركلة ركنية ليتابعها من داخل منطقة الجزاء في غفلة من الدفاع الكويتي...

دخول خلفان كان ايضا نقطة تحول في المباراة لان اللاعب بفضل مهاراته العالية وتحركاته الفاعلة صنع اكثر من فرصة بل وكان اللاعب قريبا من التسجيل في احدي الكرات التي واجه فيها الحارس البديل للكويت احمد الفضلي لكن تعثر اللاعب في الامتار الاخيرة امام المرمي حرمه من فرصة تسجيل الثاني للعنابي.. وفي الشوط الثاني ظهر ايضا خط دفاع المنتخب بشكل جيد بعد ان وضح التجانس بين ابراهيم الغانم وموسي هارون بحكم تعودهما على اللعب مع النادي العربي.. ونستطيع القول ان مجمل الاداء في النصف الثاني للمباراة كان جيدا للعنابي خاصة وان الازرق الكويتي اشرك بعضا من عناصره الاساسية ايضا في الحصة الثانية وكان في مقدمتهم بدر المطوع وعادل الشمري...

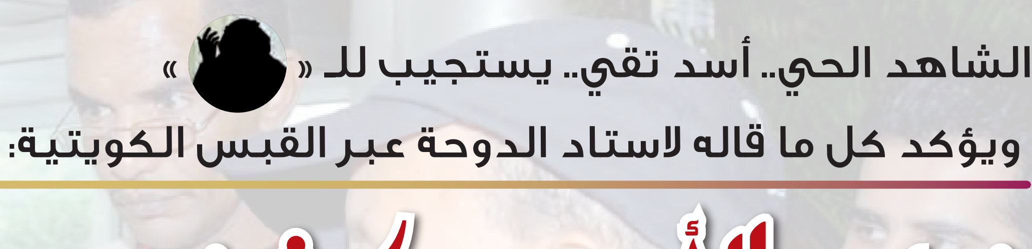
نبيل الاكتشاف الجديد..

كانت التجربة مع الكويت الاكتشاف الاول للاعب ناصر نبيل الذي خاض مباراته الاولى مع العنابي الاول وظهر فيها بشكل جيد حيث سجل نبيل هدف المباراة الوحيد وكانت تحركاته الفاعلة نقطة ايجابية تؤكد ظهور عنصر مهم في الفترة المقبلة خاصة وان اللاعب يقدم موسما مميزا مع نادي السد واصبح من عناصره الاساسية في مركز الظهير الايمن..

ورغم مشاركة نبيل في المباراة مع العنابي بوسط الملعب الا ان اداءه كان مقنعا لانه تعاون مع زملائه وكان تقدمه ايجابيا فبعد تسجيله للمدف كان نبيل قريبا من اضافة الثاني والذي واجه فيه حارس الكويت ولكنه سدد الكرة الى خارج المرمي.. المباراة بالتأكيد اضافت للاعب والذي سيكون ظهوره الثاني في المباراة المقبلة مع سوريا قبل ان يبدأ رحلته في اللعب رسميا مع العنابي في مباراتي اوزبكستان والبحرين..



نزار عجيب



الشاهد الحي.. أسد تقي.. يستجيب لـ « »
ويؤكد كل ما قاله لاستاد الدوحة عبر القبس الكويتية:

فهد الأحمد كشف اختلاسات فيليبان المالية وأراد مقاضاته



أمتثل الكويتي أسد تقي لمطلب المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» بأن يدلوا بدلوه كشاهد حي على قصة العداء بين الشهيد الشيخ فهد الأحمد وبين الماليزي بيتر فيليبان أمين السر الأسبق للاتحاد الآسيوي لكرة القدم الـذي نشط اخيرا وصال وجال إبان حضوره افتتاح المقر الجديد للجنة الأولمبية الآسيوية في الكويت، معلنا ولائه ودعمه لسلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم ضد بن همام في انتخابات تنفيذية الفيفا، وحليفا لأحد أكبر الداعمين لسلمان بن إبراهيم وهو الشيخ أحمد الفهد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي، باثا سمومه عبر حوار اجراه على هامش الافتتاح من خلال حوار مع الزميلة «استاد الدوحة نت»، مكيلا الاتهامات ضد بن همام الذي كان قد طرده من عمله كأمين للسر في الاتحاد الآسيوي في خطوة تطهيرية بعد أن انكشف ملف بيتر الأسود المليئ بالإختلاسات والتلاعبات... هذا التحالف الذي ابداه فيليبان كان قد استفز المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» الذي قدم عديد المعلومات الخطيرة حول هذه الشخصية، مستهجنا العلاقة التي توطدت بين فيليبان والشيخ أحمد الفهد على اعتبار ان فيليبان كان عدوا للشهيد فهد الأحمد في وحتى عدوا لابن الشهيد أيضا عام ١٩٩٤ في انتخابات تنفيذية الفيفا عن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد أن تلاعب فيليبان بعملية التصويت رفقة احـدى الشخصيات العربية واسقط أحمد الفهد مقابل الكوري الجنوبي تشونغ بفارق صوت واحد.

المصدر الخفي قدم عديد من الصور المخفية التي تكرس حجم العـداء الكبير الـذي ظل يكنه فيليبان للشهيد فهد الأحـمد، والـتي لـم تخل من مفاجآت واحداث لم يعرفها أحد من قبل رغم مرور اكثر من 27 عاما عليها، وطالبنا المصدر الخفي عندما قدم لنا تلك المعلومات توثيقها والتأكد من صحتها عبر الشاهد الحي عليها وهو الكويتي اسد تقي.

تفاعل سريع من القبس...

لم يشأ الزملاء في «القبس الكويتية» أن يتركوا التفاصيل الخطيرة التي مررها المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» حول موضوع يتعلق بشخصية بحجم الشهيد فهد الأحمد الذي قضى وهو يدافع عن أرض الكويت، لتتناول الموضوع المنشور بكل حذافيره بعد ان صدّرته لأولى صفحات ملحقها الرياضي الصادر يوم الثلاثاء الماضي السابع عشر من الشهر الجاري، واستدعت الشاهد الحي أسد تقي الـذي أكد بـدوره صحة كل المعلومات التي مررها المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» في التقرير المطول الذي نُشر في العدد السابق رقـم 366 الـصـادر يوم الإثنين السادس عشر من الشهر الـجاري، ولعل أهم وأخطر تلك المعلومات تأكيد تقي انه بالفعل كان الشخص الذي كلفه الشهيد فهد الأحمد من أجل رفع دعوى قضائية ضد بيتر فيليبان على خلفية عملية اختلاس أموال الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ، مقدما كافة الجزئيات الصغيرة التي جرت في أمر تلك الشكوى، بعد أن جهز نفسه وجهز كل الأوراق المتعلقة بالأمر، وكان من المفروض أن يقصد العاصمة الماليزية كوالالمبور من أجل تقديم تلك الشكوى لدى المحاكم هناك، مشددا في الوقت ذاته ان الغزو العراقي للكويت هو من حمى فيليبان من براثن تلك القضية التي كان يملك فيها اثباتات تقود فيليبان الى السجن.



القبس الرياضي

الثلاثاء 20 ربيع الأول 1430 هـ - 17 مارس 2009 - السنة 38 - العدد 12858

55

أسد تقي: نعم.. فهد الأحمد كان سيقاضي فيلبان

نشرت جريدة استاد الدوحة في عددها الصادر ...س، موضوعاً رئيسياً عن بيتر فيلبان امين سر الاتحاد الآسيوي السابق تحت عنوان «المصدر الخفي يكشف المستور ويطالب بالرجوع للشاهد الحي اسد تقي»، وجاء ضمن صياغ الموضوع الذي بين كم الخلاف بين الشهيد الشيخ فهد الاحمد وفيلبان ما يلي «قال المصدر الخفي الذي رفض كشف اسمه، رغم انه عاصر الاحداث وبعد ان سألناه السؤال التالي: ومن من الاشخاص الموجودين حاليا الذين من الممكن ان يشهدوا على ما قلت وعلى ما ستقول؟ ليؤكد اسألوا الشاهد الحي وهو الكويتي اسد تقي الذي كان قريبا جداً من الشهيد فهد الاحمد الذي حضر مؤتمر بالي وسمع كل ما دار بل اكثر من ذلك اسألوه هو شخصياً وسيكشف لكم انه كان الشخص الذي ارسله الشهيد فهد الاحمد لرفع دعوة قضائية على فيلبان في المحاكم الماليزية والتي لولا غزو الكويت لكانت ادخلت فيلبان في موقف حرج واخرجته من الاتحاد الاسيوي ومن امانته العامة التي احتكرها لنفسه سنوات.

أسد تقي يوضح مؤكدا الواقعة بالتفاصيل

ونظرا ...

● الشهيد فهد الاحمد مع أسد تقي في كأس خليجي ١٠ التي استضافتها الكويت ١٩٩٠

ما حدث ليلة الغزو الغاشم

وتابع تقي قائلا: في السابعة من مساء الاربعاء ١٩٩٠/٨/١ اتصل بي احمد عبدالرحمن مدير مكتب الشهيد وطلب مني الحضور، وما ان وصلت للاتحاد ودخلت غرفة الرئاسة حتى وجدت الشهيد فهد الاحمد جالسا مع المرحوم عبدالرحمن البكر، وقد دار الحوار عن مدى تجهيز اوراقي ومستنداتي الخاصة بالقضية وطمأنته على ذلك، حيث كان هو ايضا على موعد للسفر غدا وقتذاك «رحمه الله» ولكن حدث الغزو العراقي الغاشم ابان عهد الطاغية البائد ولم نتمكن من السفر واستشهد فقيدنا الرياضي ولم تكتمل القضية او تتابع بالتأكيد.

فهد الأحمد حضر اجتماعات الفيفا بايطاليا

وواصل اسد تقي حديثه بالقول: لعلم القراء والجماهير الرياضية، فان الانتخابات الآسيوية في جزيرة بالي شهدت نجاح الشهيد فهد الاحمد كنائب رئيس الاتحاد الدولي «الفيفا» عن قارة آسيا على حساب داتو حمزة الماليزي بفارق صوت واحد «١٦ ، ١٥» وقد حضر الشهيد اجتماعات الفيفا ايطاليا ابان كأس العالم ١٩٩٠، ذلك للعلم فقط، قد لا يعرف الجيل الجديد ان الشهيد فهد الاحمد ...فيفا وحضر اجتماعاته.. وعق...

استدعاني الشهيد لمكتبه وتأكد من أوراق الإدانة قبيل رفع القضية

China

الملف الأبيض والأسود

يكشف المستور ويطالب بالرجوع للشاهد الحي أسد تقي:

فيليبان عدو الشهيد فهد الأحمد عام 1990 ....وحليف ابن الشهيد فهد الأحمد عام 2009

6

لفت انتباه جميع المراقبين الحضور القوي للماليزي بيتر فيليبان امين سر الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الاسبق على هامش افتتاح مبنى المجلس الاولمبي الآسيوي في الكويت حيث صال وجال بين الوفود المشاركة رافعا شعار نصرة تحالف الاحزاب الاسيوية ضد محمد بن همام طارحا نفسه كحليف اساسي لأحد قادة هذا التحالف الاساسيين وهو الشيخ احمد الفهد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الذي وجه دعوة رسمية لفيليبان لحضور الحفل من جهة وللمساعدة الفعلية في عملية جمع الاصوات حتى الوهمية منها لسلمان بن ابراهيم منافس بن همام الوحيد على مقعد تنفيذية الفيفا التي ستجري انتخاباتها في الثامن من شهر مايو المقبل في المؤتمر العام للاتحاد الآسيوي الذي سيعقد في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

تقي يسرد التفاصيل الإختلاس

الشاهد الحي بدأ حديثه للزميلة «القبس» بالتأكيد على صحة كل المعلومات التي مررها المصدر الخفي لـ« استاد الدوحة» عندما قال إن كل ما نشر صحيح 100 %.. ساردا تفاصيل قضية الاختلاس، مشيرا الى ان تواجد رفقة الشهيد فهد الأحمد في مدينة بالي الاندونيسية، لحضور اجتماعات الجمعية العمومية وانتخابات تنفيذية الفيفا، منوها الى ان الماليزي راجو صديق الشيخ فهد الأحمد ابلغنا بأن هناك تلاعبا في التقرير المالي المدقق المالي نُزع بفعل فاعل من التقرير المالي وهنا انبرى الشهيد مستفسرا عن التقرير الذي بين أيدي رؤساء الوفود إذا كان كاملا أم لا فعندما تم اجابته انه بالفعل كامل لوح بيده بتقرير المدقق المالي الذي نزع عمدا من التقرير الرئيسي، إذ تم اكتشاف الأمر وحصل الشيخ فهد الأحمد على الأوراق التي تثبت تورط فيليبان بالإختلاس.

ومضى تقي ليؤكد بان الشهيد اتفق مع أحد المحامين في ماليزيا على تفاصيل رفع دعوى قضائية ضد فيليبان لدى المحاكم الماليزية بتهمة اختلاس أموال الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وتم الاتفاق على موعد السفر بعد أن تم تزوده بكافة الأوراق الثبوتية، ليوضح تقي انه عشية يوم الأربعاء الأول من اغسطس عام 1990 استدعاه الشيخ فهد لمكتبه عبر أحمد عبد الرحمن، وجاء تقي ليجد الشيخ مجتمعا مع عبد الرحمن البكر، حيث استفسر من تقي مدى جاهزيته وجاهزية أوراقه من أجل رفع الدعوى، مشيرا الى انه كان سيقصد ماليزيا في اليوم التالي، بيد ان الغزو العراقي انهى كل الأمر خصوصا بعد ان استشهاد الشيخ فهد الأحمد، ليتأكد بالفعل عبر الشاهد الحي ان الغزو العراقي انقذ أمين عام الاتحاد الآسيوي السابق بيتر فيليبان من تهمة الإختلاس كما قال المصدر الخفي لـ « استاد الدوحة».

راجو المسكين... خرج بلا عودة

وأكد تقي ان بيتر فيليبان كان قد نكل بمواطنه راجو، بعد ان عرف ان راجو هو من وضع الشيخ فهد الأحمد بصورة الاختلاسات المالية التي حصلت من فيليبان، مما دفع فيليبان الى طرده من العمل في الاتحاد الآسيوي خصوصا وان فيليبان كان يقوم مقام الرئيس داتو حمزة الذي لم يكن فاعلا في قيادته للكرة الآسيوية وكان اشبه بالرئيس الفخري.

العداء تحول إلى وفاق

ما من شك في ان التأكيد الذي خرج عن لسان اسد تقي الذي طالما كان ملازما للشهيد فهد الأحمد، بأن الشهيد كان سيقاضي بيتر فيليبان، الذي كان عدوا للكويت وللعرب جميعا خلال فترة تواجده في الاتحاد الآسيوي بصفته أمينا للسر لكن صلاحياته تعدت ذلك جراء غياب رئيس الاتحاد الآسيوي عن مسرح الأحداث جعل من هذا الفيليبان يتصرف كما يشاء، وهو ما اثبتته القصة التي أوردها المصدر الخفي في المشادة الكلامية بين الشهيد وفيليبان والتي انتهت بجملة الشهيد الشهيرة الموجه لأمين عام الاتحاد القاري: أخرس فما أنت سوى موظف لا يحق لك الكلام معنا.

هذا التأكيد ربما يعيد الى الأذهان التساؤل الذي كانت « استاد الدوحة» قد طرحته عبر المصدر الخفي: والذي يقول كيف لعدو الشهيد فهد الأحمد عام 1990 أن يصبح حليفا لإبن الشهيد 2009 في الحملة التي تشارك بها شخصيات كروية آخرى في القارة من أجل الاطاحة بن همام من مناصبه الآسيوية والدولية ؟؟، وبالتأكيد ان المصالح ايا كان نوعها التي يتوخاها أحمد فهد من استدعاء عدو والده الى الكويت من أجل التطاول على بن همام، في حين ان الشارع الكروي الآسيوي والعربي يعرف تماما الملف الأسود الشخصي لفيليبان.

ردود أفعال واسعة

ردود أفعال واسعة صدرت عن الشارعين الكويتي والقطري على خلفية الموضوع الذي نشرته «استاد الدوحة» عن تحالف أحمد الفهد مع بيتر فيليبان عدو والده الشهيد فهد الأحمد، وتابعته الزميلة «القبس» وخرجت بالتأكيدات من قبل الشاهد الحي اسد تقي.

ففي قطر تناول موقع العنابي الموضوع المنشور في « استاد الدوحة» والتأكيد المنشور في القبس عن لسان اسد تقي، حيث بدا ان هناك اتفاقا على رفض ظهور شخصية ذات تاريخ أسود تكن عداءً تاريخيا للعرب وللكويت فوق سطح أحداث مزاحمة سلمان بن إبراهيم لمحمد بن همام على مقعد تنفيذية الفيفا، وفيما أبدى الكثيرون عدم رضاهم عما قام به أحمد الفهد بالتحالف مع فيليبان من أجل تسخير ذلك بإتجاه العداء لبن همام، على اعتبار ان أحمد الفهد اثبت انه مستعد للتحالف مع الد اعداءه واعداء والده في سبيل اسقاط بن همام من مناصبه القارية والدولية.

أما في الكويت فقد انقسم الشارع هناك بين مؤيد لكل ما يفعله أحمد الفهد في مساندته لسلمان بن إبراهيم، حيث اعتبر أصحاب هذا الراي ان الصراع على مقعد تنفيذية الفيفا ربما لا يختلف عن الصراعات السياسية التي يجوز فيها التحالف مع الاعداء وفقا للمصالح، ولكن يبدو ان الرافضين لهذا المنطق كانوا الأغلبية، على اعتبار ان الشهيد فهد الأحمد هو من كشف فيليبان على حقيقته وكاد أن يدخله السجن اثر اختلاسه وبالتالي فإن ظهور شخصية كفيليبان مجددا خطأ كبير ارتكبه أحمد الفهد.

البعض اتفق مع طرح جاء الكويت في منتديات كوورة كويتية، يقول بأنه كان الاجدى بأحمد الفهد أن لا يتحالف مع عدو والده، خصوصا وأن أحمد الفهد دخل الساحة الكروية على خلفية السمعة الطيبة التي امتلكها والده على الصعيد الكروي القاري والدولي، على اعتبار انه ورث تلك المناصب بسبب والده الشهيد فهد الأحمد.

ولكن ربما كان هناك اتفاق من قبل الكل على ان فيليبان شخصية لا تستحق أن تأخذ فرصة للحديث عن بن همام بغض النظر عن انتخابات تنفيذية الفيفا، على اعتبار انه رجل مكشوف أمام كل الأوساط الكروية.

محمود الفضلي



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد يزيد منصوري .

سفير معتمد للكرة الجزائرية بالدوري الفرنسي

هل ينجح يزيد منصوري في قيادة «ثعالب الصحراء» إلى مونديال 2010 ؟



يغيب يزيد منصوري، لاعب خط وسط نادي لوريون الفرنسي وقائد المنتخب الجزائري عن الملاعب بداعي الإصابة.
وكان لوريون الذي ينافس ضمن دوري الدرجة الأولى قد نشر بيانا في موقعه الإلكتروني في السابع عشر من فبراير الماضي أذاع فيه أن منصوري تعرض إلى إصابة عضلية في الساق ستبعده عن الملاعب لمدة أسبوعين.

وإذا كانت إصابة لاعب الوسط الدولي الجزائري قد شكلت صدمة بالنسبة لنادي لوريون لأنه إفتقد إلى خدمة أحد دعائمه الرئيسية فإنها أثارت في الوقت ذاته تخوف وقلق الجهاز الفني المسؤول عن تدريب المنتخب الجزائري الذي يخشى أن تكون إصابة لاعبه القائد أكثر قوة وتتطلب المزيد من الوقت لعلاجه وتأهيله فتتسبب بالتالي في تأخير عودته للملاعب خصوصا أن منتخب «ثعالب الصحراء» مقبل على خوض إستحقاقات المرحلة النهائية في تصفيات القارة السمراء المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم بجنوب إفريقيا وكأس أمم إفريقيا بأنغولا اللتين تقامان في عام 2010.

وسيفتتح المنتخب الجزائري مشواره التصفوي الحاسم في الثامن والعشرين من مارس الحالي عندما يحل ضيفا على نظيره الرواندي..

قائد حلم شعب بأكمله!!

يسعى المنتخب الجزائري للتأهل إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا للمرة الأولى منذ 24 عاما.

وكان منتخب «ثعالب الصحراء» قد مثل الكرتين العربية والإفريقية في مونديالي 1982 بإسبانيا و1986 بالمكسيك، فأبلى البلاء الحسن في أرض الأندلس وسطع نجمه عندما فجر مفاجأة من العيار الثقيل بتغلبه على منتخبي ألمانيا 2–1 والشيلي 3–2 مقابل خسارته أمام منتخب النمسا 2 – صفر.

ولكنه أدى ثمن التواطؤ الشهير بين المنتخبين الألماني والنمساوي اللذين إتفقا سلفا على تدبير نتيجة المباراة بينهما لحرمان «ثعالب الصحراء» من التأهل للدور الثاني حيث حلوا في المركز الثالث بالمجموعة الثانية وراء ألمانيا والنمسا بفارق الأهداف فقط.

وفشل المنتخب الجزائري في نهائيات كأس العالم 1986 بالمكسيك في أن ينسج على منوال مشاركته السابقة حيث تعادل مع إيرلندا الشمالية 1–1 قبل أن يخسر أمام البرازيل صفر – 1 وإسبانيا صفر– 3.

وحاول «ثعالب الصحراء» مرارا وتكرارا العودة إلى العالمية عبر التأهل إلى المونديالات اللاحقة ولكنه كان يعجز في كل مرة عن تخطي حاجز التصفيات..

ويأمل الجمهور الجزائري أن ينهي منصوري ورفاقه حالة الجفاء الطويل مع البطولة العالمية وينجحون في تحقيق إنجاز جديد يكتب في تاريخ منتخب بلادهم يعيد إليه هيبته التي فقدها حتى على مستوى القارة السمراء منذ أن توج بكأس أمم إفريقيا عام 1990 للمرة الأولى والأخيرة في تاريخه..



ويعلق الجزائريون آمالا واسعة على الجيل الحالي الذي يقوده منصوري بعدما نجح منتخبهم في كسب بطاقة التأهل إلى مرحلة التصفيات النهائية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم وكأس أمم إفريقيا 2010 عقب إحتلال صدارة المجموعة السادسة بتصفيات المرحلة الثانية أمام منتخبات غامبيا والسنغال وليبيريا..

وعلى الرغم من أن القرعة أوقعت المنتخب الجزائري في مواجهة المنتخب المصري حامل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بكأس أمم إفريقيا «5 مرات» إلى جانب منتخبي زامبيا ورواندا في المجموعة الثالثة فإن التفاؤل بتأهل ثالث إلى نهائيات كأس العالم يسود الشارع الرياضي الجزائري.

يزيد.. من يكون؟؟

ينتمي يزيد منصوري إلى فئة اللاعبين الجزائريين الذين أبصروا النور في بلاد المهجر حيث ولد بمدينة ريفن الفرنسية في الـ 25 من فبراير 1978. ويلعب يزيد حاليا في لوريون للموسم الثالث على التوالي وهو يتميز بتسديداته القوية وبسخائه في اللعب وقدرته الجيدة على إسترداد الكرات وافتكاكها من المنافسين.

وكان لاعب الوسط الجزائري قد بدأ مشواره الاحترافي في نادي لوهافر موسم 1997–1998 وخاض مباراته الأولى في دوري الدرجة الأولى الفرنسي في الثاني من أغسطس 1997 أمام أولمبيك مارسيليا.

وانتقل إلى كوفنتري سيتي ولكن تجربة لعبه في دوري الدرجة الثانية الإنجليزي لم تتجاوز موسما واحدا «2003–2004» فعاد إلى شاتوري بدوري الدرجة الثانية الفرنسي ومنه انتقل إلى لوريون..

أما مشواره في المنتخب الجزائري فإنه بدأه في عام 1999 ومنذ ذلك اليوم لم يغادر صفوفه وأصبح قائدا له..

بعد أن تضاءلت حظوظ التأهل إلى مونديال ٢٠١٠

جمهور الأخضر يراهن على محمد نور لإنعاشه من جديد!!

لم تكن عودة لاعب الإتحاد السعودي محمد نور الذي يعتبر أبرز صانع ألعاب بالمملكة في لعبة كرة القدم إلى منتخب بلاده الذي يشتهر بلقب «الأخضر» موفقة عندما عزز صفوفه أمام مضيفه الكوري الشمالي في مباراة الجولة الخامسة بالمجموعة الثانية ضمن التصفيات النهائية لآسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا التي جرت يوم الحادي عشر من فبراير الحالي حيث عاد السعوديون إلى قواعدهم بخفي حنين بسبب الخسارة بهدف مقابل لاشيء عقدت موقفهم في التأهل إلى أول كأس عالمية ستقام بالقارة السمراء لأنهم باتوا يحتلون المركز الرابع في المجموعة متأخرين بفارق الأهداف عن كوريا الجنوبية في الصدارة بفارق ٤ نقاط وكوريا الشمالية بفارق ٣ نقاط وإيران بفارق نقطتين..

كان نور قد غاب قسريا عن المنتخب السعودي في خليجي 19 بالعاصمة العمانية مسقط بسبب وعكة صحية تعرض لها أثناء فترة الإستعدادات للبطولة الخليجية فرضت عليه الخضوع إلى عملية جراحية في أحد مستشفيات العاصمة الرياض على يد إستشاري جراحة القولون والمستقيم..

وعلق الجهاز الفني للأخضر ومحبوه آمالا واسعة على أن يستعيد نور عافيته في توقيت مناسب يسمح له بالعودة إلى صفوف المنتخب ولكن ضيق الفترة الزمنية بين موعدي العملية الجراحية وإنطلاق خليجي 19 لم يكن في صالحه فتعذر عليه أن يكون جاهزا كليا لخوض البطولة التي حل فيها الفريق السعودي ثانيا بعد خسارته في المباراة النهائية أمام منتخب عمان بركلات الترجيح 5–6 بعد إنتهاء الوقتين الاصلي والإضافي بالتعادل السلبي..

ومما لاشك فيه أن ما يشغل بال نور أكثر هو أن يجعل خبرته ومهاراته تحت تصرف المدرب البرتغالي جوزي بوسيرو الذي حل حديثا محل المدرب الوطني ناصر الجوهر في تدريب المنتخب السعودي بعد خسارته الأخيرة من كوريا الشمالية من أجل إنعاش آمال «الأخضر» في التأهل للمرة الخامسة على التوالي لنهائيات كأس العالم..

مايسترو الكرة السعودية

ألقاب عديدة أطلقت على محمد نور منذ أن برز إسمه على الساحة الكروية السعودية وبات يصنف ضمن زمرة أفضل اللاعبين الذين أنجبتهم على مدار تاريخها المشرق..

قائد النمور، المايسترو، مفتاح جدة، الميترو وغيرها من التسميات التي تدل على مكانته العالية في قلوب عشاقه ومحبيه ووزنه عند الإعلام الرياضي السعودي..

ولد محمد نور في الـ26 من فبراير 1978، وبعد أن سلك نفس الطريق الذي يسلكه اللاعبون حيث تعلق بالكرة ومارسها في أزقة وحواري مدينة مكة التي ولد فيها..

وكانت بدايته الحقيقية في نادي إتحاد جدة منذ 1996 فكشف عن قدراته وإمكانياته التي أهلته لكي يصبح أحد الثوابت الأساسية في تشكيلته.

وأجاد محمد نور اللعب في مركز صانع الألعاب أو كلاعب وسط هجومي وتميز أيضا بقدرته على التهديف وبذل مجهودا كبيرا خلال المباريات مما أهله لكي يصبح فيما بعد قائدا للإتحاد.

وساهم اللاعب الأسمر الذي أختير عام 2003 أفضل لاعب عربي في قيادة «العميد» إلى إحراز العديد من البطولات المحلية والخارجية أبرزها دوري أبطال آسيا عامي 2004 و2005.

ومن البديهي أن تألق نور فتح له أبواب «الأخضر» على مصراعيه حيث إنضم إليه في عام 1999 عندما كان التشيكي ميلان ماتشالا مدربا له من أجل المشاركة في كأس القارات بالمكسيك.

وقد حل المنتخب السعودي رابعا في البطولة العالمية غير أن نور لم يكن فيها لاعبا أساسيا حيث تابع جل مباريات فريقه من دكة الإحتياط ولم يشارك إلا في 20 دقيقة في مباراة الدور نصف النهائي أمام البرازيل التي حققت فوزا كاسحا «8–2»..

وشارك محمد نور في بطولة العالم للأندية باليابان عام 2005 والتي أحرز خلالها هدف المباراة الوحيد بمرمى الأهلي المصري ليقود «العميد» إلى المربع الذهبي لملاقاة ساوباولو البرازيلي.

وجدد نور في نصف النهائي صلته بالمرمى حيث أحرز هدفا لفريقه غير أنه لم يكن كافيا لأن ساوباولو فاز بالمباراة «3–2» بينما إكتفى الإتحاد بالمركز الرابع عقب خسارته في مباراة الترتيب أمام ديبورتيفو سابريسا الكوستاريكي «2–3».

ولكن بداية نور العالمية كانت قبل ثلاثة أعوام من ذلك عندما شارك مع الأخضر في نهائيات كأس العالم 2002 التي إستضافتها كوريا الجنوبية واليابان، ثم شارك أيضا في كأس العالم الأخيرة بألمانيا عام 2006.

وعلى الرغم من صعوبة المهمة يتمنى نور أن يدافع عن الألوان السعودية في نهائيات كأس العالم المقبلة بجنوب إفريقيا لكي تكون مشاركته الثالثة ثابتة ويقود خلالها الأخضر لبلوغ الدور الثاني للمرة الثانية في تاريخه بعد عام 1994 بالولايات المتحدة الأمريكية.



نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع محمد نور...

عبد المجيد الكزار

سعدان غير مقتنع بفراج

لم يقتنع رابح سعدان المدير الفني للمنتخب الجزائري بإمكانيات لاعب وسط براست الفرنسي إبراهيم فراج أثناء مشاهدته للاعب في مباراة فريقه في دوري الدرجة الثانية الفرنسي..

وقالت جريدة الشروق الجزائرية ان سعدان لم يقتنع بالمستوى الذي قدمه فراج بعد مشاهدته مع فريقه الفرنسي بعد ان حصل على دعوة من إدارة براست لحضور المباراة ومشاهدة اللاعب، لكن سعدان غادر الملعب قبل نهاية المباراة.

وتجاهل سعدان الحديث عن اللاعب خاصة وانه لم يقتنع بما قدمه في المباراة. يذكر ان منتخب الجزائر سيتقابل مع منتخب مصر في ذهاب منافسات المجموعة الـ 3 التي تضم ايضا منتخبات زامبيا ورواندا يوم الاحد 7 يونيو بالجزائر في اطار المرحلة النهائية للتصفيات الافريقية المؤهلة لكأس العالم 2010 بجنوب افريقيا، على ان يقام لقاء الاياب بين المنتخبين يوم 14 نوفمبر بالقاهرة.

الأهلي المصري يتعاقد مع مهاجم نيجيري

تعاقد الأهلي المصري مع المهاجم النيجيري كافي اباى لمدة اربع سنوات قادمة.. وقال الأهلي على موقعه الرسمي ان النادي تعاقد مع اللاعب اعتباراً من الصيف المقبل، ويضم الأهلي لاعبين محترفين فقط هما المهاجم الأنجولي فلافيو ومواطنه المدافع جيلبرتو. ويحق للأهلي ضم لاعب أجنبي ثالث بحسب لوائح الاتحاد المصري.

وخضع اللاعب للتدريب مع الفريق الأول وبحسب الموقع الرسمي للنادي المصري فإن اللاعب حظي بقناعة جوزيه المدير الفنى البرتغالي للفريق.

وأثنى جوزيه على القدرات الفنية والبدنية للمهاجم الافريقى الذى سيكون اضافة كبيرة للاهلي فى الفترة القادمة..

وكان كافي اباى قد حضر قبل اسبوع وخضع للاختبار مع الفريق وظهر اللاعب بمستوى متميز جعل الجهاز الفنى يطلب من لجنة الكرة التعاقد مع كافي اباى لتدعيم هجوم الاهلي فى الفترة المقبلة..

برنامج مكثف لميدو لإنقاص وزنه



يخضع المهاجم الدولي المصري ميدو لبرنامج تدريبي مكثف في محاولة لرفع لياقة اللاعب المعار من ميدلزبره الإنجليزي إلى ويجان أتليتكس في يناير الماضي.

وشارك ميدو في 5 مباريات فقط مع اللاتيكس بعد الإعارة لكن اللاعب بحسب التقارير الإنجليزية لم يقدم الكثير بسبب ضعف لياقته جراء سلسلة الإصابات في الفترة الأخيرة. وقال إريك بلاك المدرب المساعد بفريق ويجان إن الشئ المؤسف بالنسبة لميدو هو حقيقة انه لم يلعب بانتظام طيلة السنتين أو الثلاث سنوات الماضية بسبب الإصابات المتكررة التي أثرت بوضوح على لياقته البدنية.

وأضاف: وضعنا برنامجا ينفذه اللاعب طوال الأسبوع وهو سعيد بهذا البرنامج ونأمل أن نعيده ليصبح لاعب كرة من الطراز الأول مثلما كان. وقال إيريك إن ميدو ينفذ البرنامج ويظهر تحسنا ملحوظا ويتعين أن نعطيه حقه على ذلك. يذكر أن ميدو ضمن 7 محترفين تم استدعاؤهم للمشاركة في لقاء مصر وزامبيا يوم 29 مارس الجاري بالتصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010.

أجوجو يشارك مع شباب الزمالك

شارك الغانى جونيور أجوجو مع فريق شباب الزمالك ضد نظيره نادى المصرية للاتصالات في بطولة الجمهورية للشباب تحت 21 في خطوة تظهر شقة الخلاف بين الدولي الغاني ونادي الزمالك الذي أحرز هدفاً في المباراة. وظهر أجوجو بمستوى طيب وكانت اخر مشاركات الدولي الغاني مع الفريق الأول امام الترسانة في الاسبوع الـ20 والتي انتهت بنتيجة 0–0 ولعب اجوجو 33 دقيقة في الشوط الثاني غاب بعدها 3 مباريات امام إنبي والحرس والجيش.

وشارك أجوجو في 718 دقيقة مع الزمالك ببطولة الدوري هذا الموسم من مجموع 2070 دقيقة خاضها الفريق أي بنسبة مشاركة 35 %. وشارك أجوجو في 11 مباراة من بينها 3 مباريات أساسي وأكمل و5 مباريات أساسي واستبدل و3 مباريات احتياطي ونزل. وكان خارج التشكيلة 12 مرة، وأحرز أجوجو 3 أهداف في شباك المصري وإنبي واتحاد الشرطة.





أبوكو السد تحت أعين راجيفيتش

قالت وسائل إعلام غانية إن الصربي ميلوفان راجيفتش المدير الفني لمنتخب غانا الأول يمعن النظر في ضم مهاجم السد القطري أجيمن أبوكو لمواجهة بنين في التصفيات المؤهلة لكأس العالم.

وينافس المنتخب الغاني في المجموعة الرابعة التي تضم أيضاً مالي والسودان وبنين، وإذا انضم أبوكو فستصبح المرة الأولى التي ينضم فيها المهاجم الشاب للمنتخب الغاني الأول.

وقالت وسائل الإعلام إن راجيفتش ليس أمامه مهاجم جاهز إلا برينس تاجو مهاجم الاتفاق السعودي خاصة وأن جونيور أجوجو المحترف في الزمالك المصري يمر بأزمة نفسية بسبب مشاكله مع النادي المصري.



عبد ربه يقود أهلي دبي لتعادل ثمين



قاد المصري الدولي حسني عبد ربه فريقه أهلي دبي الإماراتي للتعادل مع مضيفه صبا باتري الإيراني بدون أهداف في منافسات الجولة الثانية للمجموعة الأولى بدوري أبطال آسيا.

شارك عبدربه أساسياً ولعب اللقاء بالكامل وقدم مستوى جيدا في وسط الملعب.

وأحرز عبد ربه هدفا لفريقه في لقاء الجولة الأولى أمام باختاكور رغم الهزيمة 1–2.

يذكر أن عبد ربه ضمن 7 محترفين ضممهم الجهاز الفني لمنتخب مصر للمشاركة في لقاء زامبيا يوم 29 مارس الجاري في تصفيات كأس العالم 2010.

نذير بالحاج واثق من اللعب مع برشلونة



قال اللاعب الدولي الجزائري نذير بالحاج في تصريح لجريدة الهداف الجزائرية إن قدراته الفنية والبدنية تؤهله للعب في صفوف فريق برشلونة وأضاف أنه يريد أن ينضم يوما ما للفريق الكاتالوني من موقع قوة.

وتحدث بالحاج عن الأخبار التي أكدت أنه تلقى عرضا رسميا من النادي الإسباني خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية مؤكدا صحتها وأضاف أنه كان مسرورا جدا للعرض ولكنه رفضه حتى لا تتكرر التجربة الصعبة التي مر بها عندما انتقل إلى نادي أولمبيك ليون وبقي احتياطيا طوال الوقت.

اللاعب الجزائري أكد أنه لم يتحمس للإعارة لمدة 6 أشهر وصرح بأنه قادر في المستقبل على الانضمام لبرشلونة.

من جهة أخرى أبدى بالحاج حسرته على خروج المدرب ريدناب من بورسموث وانتقاله إلى توتنهام مبرزا أن هذا المدرب أعطاه فرصته كاملة للبروز.

يذكر أن مدافع المنتخب الجزائري أصبح احتياطيا في فريقه منذ مفادرة ريدناب مما أثار مخاوف في الجزائر من عدم جاهزيته لخوض مباريات المنتخب في تصفيات كأس إفريقيا والعالم.

أوتوروغو... لغز كبير في الإفريقي!!!!

كثر الحديث في الساحة الكروية التونسية عن المهاجم النيجيري الذي انتدبه النادي الإفريقي من إينمبا خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية بسبب فشله الذريع إلى حد الآن في تقديم أي إضافة للخط الأمامي للفريق.

اللاعب اسمه إيزينوا أوتوروغو وقد جاء للإفريقي بواحدة من أغلى الصفقات المحلية في ديسمبر 2008 لكنه عجز عن إقناع المتابعين بمستواه كلاعب قادم من أحد أبرز النوادي الإفريقية في السنوات الأخيرة فريق إينمبا وأضاع عدة فرص منحها له الإطار الفني وعجز عن تحقيق أي هدف منذ قدومه بما جعل الأوساط الرياضية تتحدث عن صفقة فاشلة قد يدفع ثمنها الفريق غاليا. فالإفريقي ينافس على لقب الدوري التونسي ويمثل تونس في دوري أبطال إفريقيا وخط هجومه مطالب بأن يكون في أفضل حالاته حتى يحقق الفريق غاياته، لكن ضعف الرصيد البشري وإصابة نجم الفريق يوسف الموهيبي جعلت الآمال معلقة على المحترف النيجيري لكنه لم يكن في المستوى، إلى حد الآن على الأقل.

وبعد أن انهزم الإفريقي في الدوري وخسر الصدارة ثم انهزم على أرضه في دوري أبطال إفريقيا فمن المؤكد أن صدى هذه الصفقة الفاشلة سيأخذ حجما كبيرا جدا.

ماكانغا يضمن تفوق الكويت على الكرامة

حقق الأنغولي أندري ماكانغا الهدف الثاني للكويت الكويتي في المباراة التي جمعته بنادي الكرامة السوري في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة في كأس الاتحاد الآسيوي بما مكن ممثل الكويت من تفادي عودة منافسه في اللقاء. الكويت سجل الهدف الأول في اللقاء في الدقيقة 31 وبقيت النتيجة على حالها إلى الدقيقة 61 عندما أضاف المحترف الأنغولي الهدف الثاني من ضربة جزاء بما عزز حظوظ فريقه في الظفر بالنقاط الثلاث وهو ما حصل بالفعل رغم أن الكرامة سجل هدفا في الدقيقة 69.

يذكر أن ماكانغا من مواليد العاصمة الأنغولية لواندا في 14 مايو 1978 وقد بدأ مسيرته الاحترافية منذ سنة 1997 في البرتغال وقد لعب مع عدة أندية برتغالية منها نادي بوافيستا.

في موسم «2004–2005» خاض اللاعب تجربة في تركيا وبالتحديد مع غازينتاب وبعدها تعاقد مع الكويت الكويتي وهو يلعب في صفوفه إلى الآن. ويعتبر ماكانغا أحد أبرز اللاعبين في منتخب بلاده.

ميريل رادوي يسجل هدفه الأول قاريا

عاد الهلال السعودي بتعادل ثمين من تنقله إلى أوزباكستان لمواجهة نادي باختاكور في إطار دوري أبطال آسيا وقد سجل المحترف الروماني ميريل رادوي هدف الهلال الوحيد في المباراة بواسطة ضربة جزاء.

هدف رادوي الذي جاء في الدقيقة 55 لم يفرح به الهلاليون كثيرا بما أن منافسهم عدل النتيجة بعد دقيقتين لكنهم ضمنوا مع التصفيرة النهائية نقطة قد تكون ثمينة في نهاية مشوار مرحلة المجموعات خاصة بعد تعادل صبا باتري الإيراني والأهلي الإماراتي دون أهداف.

وكان الهلال قد عجز عن تحقيق الانتصار على أرضه خلال الجولة الأولى أمام صبا باتري الإيراني واكتفى بالتعادل بنتيجة «1–1».

وبالنسبة للاعب الوسط الروماني المنضم للزعيم مطلع السنة الحالية فقد سجل هدفه الأول مع الهلال على المستوى القاري بعد أن حقق هدفه الأول محليا في 23 يناير الماضي أمام النصر في إطار منافسات الدوري.



عودة بصير لن تكون قريبة



مازال المدافع الدولي المغربي ميكاييل بصير يخضع لحصص التأهيل البدني للتخلص من آثار الإصابة التي تعرض لها في 11 فبراير الماضي وبالتحديد خلال المباراة الودية بين المنتخب المغربي ونظيره التشيكي.

وقد جاء في موقع نادي نانسي الفرنسي على شبكة الإنترنت أن اللاعب مازال يكتفي بالعدو وأنه مازال أمامه عدة أسابيع من العمل مع المعد البدني المهتم بالمصابين قبل أن ينضم لتدريبات الفريق العادية.

يذكر أن بصير تعرض إلى أكثر من إصابة خلال الموسم الحالي بما أعاق مسيرته مع فريقه ورغم ذلك فقد نجح في لفت الأنظار في فرنسا وخارجها وقد كثر الحديث في فترة الانتقالات الماضية عن احتمال انتقاله إلى فريق إشبيلية الإسباني غير أن الصفقة لم تتم.

ويبدو أن اللاعب في كل الأحوال لن يطيل البقاء في نانسي رغم أن الإصابات تعيقه عن إظهار إمكاناته الحقيقية.

أكواري البسيتين يتألق في كأس الاتحاد الآسيوي

ساهم المحترف النيجيري في نادي البسيتين البحريني روبرت أكواري بشكل فعال في الفوز العريض والثمين الذي حققه فريقه في مباراة الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى في كأس الاتحاد الآسيوي على حساب نادي العهد اللبناني.

أكواري افتتح النتيجة في المباراة في الدقيقة 42 قبل أن يشهد اللقاء عدة تقلبات ليعود في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني ليسجل هدفه الثاني والرابع لفريقه لتكون النتيجة النهائية «4–2».

وكان اللاعب النيجيري قد تألق أيضا في مباراة الجولة الأولى أمام التلال اليمني وسجل هدفين أيضا في اللقاء الذي انتهى على نتيجة «3–1». ولا يقتصر تألق أكواري على كأس الاتحاد الآسيوي بتسجيل 4 أهداف في مباراتين بل إنه يقدم مردودا لافتا في الدوري وقد سجل 10 أهداف في 12 مباراة ويحتل المركزالثاني في ترتيب الهدافين.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية






إعداد/ نزار عجيب

منتديات الهدف الإماراتي

إلى أين ياجماهير الزعيم؟

طبعا قلمي تعود فقط لكتابة عشقي الوحيد «عنابينا».لكن بعض الآشياء تأثر فيه واحب ارمس عنها بكل منطق وحياديه ،قبل أن أبـدأ بمباراة القمه اليوم وكانت قمه بمعني الكلمة من الطرفين ،الـنصر« نظر الى المباراة لكسب الثلاث نقاط فقط». العين« نظر الى المباراة علي انها ثأريه ورد الدين بصراحه الى جفته، انتم الجماهير المميزه في دورينا بتفاعلكم وبتشجيعكم الغاوي ،لا تجعلو حضوركم يسيء اليكم فأسم «العين» كان كبيرا وسيكون كبيرا دوما، لم يعجبني تصرف الجماهير «الغير حضاري» فلم نتعود من الزعيم إلا الحضاري دوما مشهد مزعج بشكل كبير ومخزي لجماهير« الزعيم» هذه لتكون اساءه لفئه معينه، لا تقولولي انها فئه وغيرها لكن في النهايه راح يكون موجه بأسم الزعيم..

غناتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=172851

منتديات كووورة بحرينية

خربشاتي

نعم فشل منتخبنا في كأس الخليج الـ19 في عمان ولكن لا نعلم ماهي اهم الاسباب أو المبررات لهذا الفشل نعم الانسان يفشل مرة ومرتين ولا بد ان يتعلم من فشله ولكن هل منتخبنا يتعلم من هذه الاخفاقات.!! نعم منتخبنا في الفترة الاخيرة كسر قاعدة الهزائم ونراه يتألق من انتصار الى انتصار آخر والسؤال هنا والذي يطرح نفسه ما بعد الانتصارات ؟ أمامنا مباراة قادمة ومهمة وصعبة في نفس الوقت أمام الكمبيوتر الياباني هل منتخبنا قادر على هز شباك الكمبيوتر للمرة الثانية هذا الموسم ويثبت جدارته أم لليابانيين كلمتهم ورد الدين لنااااستدعاء اللاعب علاء حبيل متخصص بالتسجيل في شباك اليابان نعم خطوة موفقة في هذا القرار بعودة اللاعب المتألق الى صفوف الأحمر ونتمنى من بوفاطمة اثبات نفسه للجميع والكبير يبقى كبير يا ولد حبيل.

ستراوية وافتخر

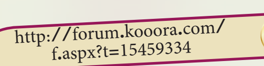
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15452314

منتديات كووورة عمانية

الثقافة الجماهيرية.. أين هي؟

أولا هذا أول موضوع اشارك فيه في المنتدى بس الـي يحير الـبال ايـن ثقافة الجمهور عند الخسائر وعند الفوز انا متابع دائما لمباريات الـدوري العماني وخاصه مباريات اندية مسقط والـبـاطـنـه والـشـرقـيـه لـمـاتـيـجي وتـجلـس مع أي جمهور منتمي لاي نادي من الانديه تشوفه يشجع ويأزر الفريق ولما يفوز أي فريق في نهاية المباراة تسمع الجمهور يهلل ويشيد باللاعبين وإذ انـهـزم الفريق تشوف بعض من الجماهير تقول« الظاهر مقوين الحرز »

hakeem 16


http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15459334

منتديات موقع العنابي

الغرافة هل انطلق والريان هل احترق؟

ذكرت في موضوعي عن هذا اللقاء إنه لقاء التركيز والتدقيق.. مثل اللقاء درس كأمل في كرة القدم أول درس: الانهيارفي الطرد: ركز أن العربي ضد الريان كان متفوقا وانهار بعد الطرد ففاز الريان.. والغرافه بعد الطرد لم ينهار؟؟ لأنه يمتلك طينة من اللاعبين الكبار طريقة الغرافه لم تتغير والاعتماد على سرعة كليمرسون كان واضحا في الأمـام.. الذي لم يتغير هي طريقة الريان فالاعتماد على الكرات العكسيه الغير مؤثره كان موجودا رمي امارا ديانيه في اليمين وبطئ ريكا والويزو كان حاضرا التركيز الذي اتكلم عنه برز في العرقلة التي احدثها سلمان مصبح.. في لحظة الريان متعادل وضاغط على الخصم الدرس الثاني:عدم الاستسلام لكل وضع في المباراة طريقة لعب.. الغرافه لعب بشكل قبل الطرد وبشكل آخر بعده وبشكل آخر بعد التقدم بالثلاثه.. وعدم التغيير الذي ذكرته في النقطة الاولى كانت في النفسيات فالغرافه لم يتحطم وحاول مرارا السيطرة على منتصف الملعب وعلى العمق فانطرد نشأت وبقي الدور متثملا في العساس وانس مبارك.. بعد التقدم تم الزج بماركوني اميرال ليلعب الغرافه بثلاثه وخرج حامد بدلا من سعد مع كثرت الثغرات. الدرس الثالث: دورينا لايعتمد إلا على المحترفين واوضح ان محترفين الغرافه يفرقون مع الـريـان عن محترفين كمحترفين العربي.. حين يكون لديك لاعبين كليمرسون والعساس ونشأت وانـس هـم العامل الـفـارق الي يرجح الـدوري.. بينما كان ريكا والـويـزو عامل نقص فـي الـريـان عن الغرافه. مشكلة انديتنا اصبح اعتمادها الاحترافي مبالغ.. الدرس الرابع: مـن يضيع ينهزم تفنن الحوسني في اضاعة الفرص ورمي نفسه احيانا بداعي وبدون واضاع الريان فرصا كفيله بالفوز.. الغرافه هل انطلق؟؟ الريان هل احترق؟؟ هل فاز الغرافه في الدوري؟؟ الاجابه لا لان الغرافه سيقابل الوكرة وقطر والخور وهي فرق حبست دم الغرافه في الدوري وامكانية فقدان النقاط ممكنه.. هل خسر الريان الدوري؟؟ ايضا لا صحيح ان الريان اصبح وضعه صعبا فالسد مازال امامه مع الوكرة لكن لو نجحت الإدارة في إخراج فريقها من براثن الخساره فالامكانيه ممكنه..

ريح الشمال

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t114512.html

منتديات موقع الرهيب

شكراً ياجمهور الرهيب

أول شيء هاردلك على الخساره.. الرهيب ماقصر بغض النظر عن الاخطاء الي صارت في الملعب الجمهور 10 على 10 وانا ابيد فكرة الجمهور الاجنبي الي موجود . يمكن البعض يخالفني ولكن عند الضرورات تبيح المحرمات ! لان الملعب اليوم كان ملون بالاحمر والاسود من قبل الجمهور واعتقد نادي الريان الكل يشجعه وهو فريق الكل وليس محصور في دائره معينه وودنا دائما نشوف الملعب مليان بأي طريقه كانت على العموم الكل تكلم عن سعود الهاجري انا اعتقد ان سعود لايتحمل الخساره بنفسه صحيح انه اخطأ ولكن الريان في دقيقتين صلح الخطأ واتى بالهدفين لكن الخطأ الثالث يتحمله سلمان بصبح واعتقد ان خطأ بدائي ولاعب بخبرته في مباراة مثل هذه لايقع فيه.. ايضا في الهجوم اضاعوا اهداف كثيره ومستر ريكا ما استغل الركلات الثابته.. وعلامة استفاهم كبيرة على ديانيه نجم الرهيب !!

على أي حال انا ماشفت المباراة في الحقيقه مباشرة بحكم ظروف الدراسه والسفر ولكن احترقت اعصابي وانا اسوي up date على موقع كورة !! ولكن شفت الحلقه مسجله بعد انتهاء المباراة اعتقد ياجمهور نـادي الريان الكبير الـدوري لايزال قائما والمنافسه ايضا.. يدا بيد من اجل تحقيق هذا الحلم انا مابي اشوف اليأس في عيون الجمهور.. اتمنى انكم تتفائلون بـالـخـيـر.. تـفـائـوا بـالـخـيـر تـجـدوه والحين ومن هذه اللـحـظـه نتمنى الـتـكـاتـف مـع بـعـض مو معناته ان الغرافه فاز على الريان اليوم ان الدوري راح خلاص للغرافه باقي 3 اسابيع والمباريات الجايه مهمه للريان ولازم يفوز فيها وبأذن الله راح يفوز فيها بس نبي وقفتكم ياجمهور الرهيب.

العنيد

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=28771

منتديات كووورة إماراتية

الأخلاق الرياضية أولاً وأخيراً

الأخـلاق هي سمة لا يمتلكها أي شخص وهـي أعلى المراتب التي ترفع الانسان بنظر الآخرين.. وهنا نتحدث عن الأخـلاق الرياضية التي يجب أن يتحلى بها لاعبينا المواطنين وخصوصا لاعبي المنتخب لانهم القدوة للجيل القادم.. ولاحظنا في الفترة الأخيرة تصرفات وتصريحات بعيدة كل البعد عن الأخـلاق وإنما هي نابعة من الغرور والكبر.. دعونا نقارن بين لاعبي الجيل الحالي أمثال: محمد عمر واسماعيل مطر وغيـرهـم.. والجيل الذهبي امثال: عدنان الطلياني وفهد خميس وجميع لاعبي الجيل الذهبي.. هـذا الجيل الـذي كتب اسم الإمـارات بأحرف من ذهب ورفعوا علمنا في المحافل العالمية وبالتحديد بطولة كأس العالم 90.. ولم يكتفوا بذلك وإنما سجلوا أهدافا باسم الإمارات في هذا المحفل العالمي مثل: هدف خالد اسماعيل العالمي في مرمى المانيا وهدف علي ثاني بالرأس الذهبية في مرمى يوغسلافيا.. وعندما نشاهد هـؤلاء اللاعبين القدامى يأتينا احساس بمفخرة شديدة واحترام كبير لهم، ولم أسمع أو أشاهد في حياتي يوم من الأيام واحد من هؤلاء اللاعبين قام بتصريح أو تصرف نابع من كبر وغرور بل بالعكس.. ولو قارنتهم بالجيل الحالي جيل محمد عمر الـذي كان يتكلم مع مراسل قناة دبي الرياضية «فهد هيكل» بعد مباراة العين بطريقة غريبة علما بأن المراسل لم يقل له شيئاً يجرحه.. قال له فزتم لأنكم احترمتم فريق العين ولكن لم يعجب هذا الكلام اللاعب محمد عمر ورد عليه بطريقة عصبية رغم أنه فائز في المباراة .. وايضا تصريح اسماعيل مطر عندما قال: إن الجزيرة ليس بالفريق البطل..

وايضا حمدان الكمالي حينما قال عندما خسروا من عجمان «آخرتها إن عجمان تفوز علينا» قمة الاستهزاء والـغـرور.. وهـنـاك أشياء لا أحـب ان أذكرها عن هـؤلاء اللاعبين وأمثالهم وأنتم تعلمون ذلك.. واعتقد ان السبب الرئيسي في هذا كله امتلاء جيوبهم بالمال والثناء عليهم دائماً مع أنهم لم يقدموا ربع ما قدمه الجيل الذهبي..

العقرب الاماراتي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15450592

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15467291

لاعبين يتم تدميرهم

حبيت اتكلم عن ظاهره منتشره بملاعبنا موضوعي عن لاعبين يتم تدميرهم... اول مره اشوف دوري بالعالم احتياط يتكون من 37 لاعب ..وخصوصا نادي القادسيه فلقد نجد بنادي القادسيه اربع لاعبين يلعبون بمكان ظهير أيمن واهمه علي الشمالي وضاري سعيد وعامر معتوق وعلي نمش.. هل يجوز ان يلعب لاعب ويقعد 3 احتياط طول الموسم لماذا لايعير اللاعب الى أي نادي لكي لاينتهي.. ضاري سعيد أفضل لاعب مع نادي قادسيه يلعب ظهير أيمن وعندما شاهدته اول مرة مع المنتخب الاولمبي وسئلت عنه يلعب أي نادي فرحت كثيرا عندما قالوا لي بنادي القادسيه.. لكن للاسف نادي القادسيه قاعد يقتل اللاعبين... مثال عبدالله الظفيري هذا لاعب يمتاز بالسرعه واللعب النظيف والمهارات لكن اين هو الان لماذا رفضوا عرض نادي الكويت لماذا يظلمون اللاعب.. وكذالك عبدالرحمن المسعد المدافع اين هو هل مدافع قوي ويستاهل يرد لماذا لا يعيرونه الى أي نادي لكي يرد مستواه هذا حال كرة قدم الكويتيه اي لاعب يصاب ماله مكان.. نادي قادسيه يمتلك اكثر من لاعب ممتاز اتمنى يردون ضاري سعيد اساسي أو يعيرونه الى أي نادي.. وهذا ليس فقط على القادسية ايضا النادي العربي وكثير من اللاعبين يتذمرون بهذا الشأن..

احمد القدساوي

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات النادي العربي

الأولويات

حالة العربي لايمكن تشخيصها بجزئية تبحث عن حل بل المشكلة ومع الزمن تحولت لمشاكل لا محدودة من رحم الفشل يولد النجاح ونحن كواقع في موقع الفشل والكل معرض في يوم ما أن يكون في هذا الموقع، ومايجب أن نركز علية هو كيف نحول الفشل لنجاح..لدينا واقع مر وعلينا الاعتراف بهذا الواقع، والحال الذي أصبحنا علية لايمكن الاختباء منه والسكوت عنه بل علينا جميعا مواجهته. لايوجد سبب ولا مسوغ للانتظار أكثر وليس هناك وقت للتردد فالوضع خطير للغاية ولاشك أن الإدارة تستشعر بهذا الخطر والمنزلق الخطير الذي يتعرض له العربي ومن هذا المنطلق ومن هذا المنبر أوجه كلامي للإدارة أن تبادر وتتحمل مسؤولية إعادة العربي حتى ولو لم يكن لها رغبة بالاستمرار.

لن ننظر ولن ندعي أننا نملك مفاتيح الحلول ولكنها وجهات نظر تحتمل الخطاء كما تحتمل الصواب، وقبل كل شيء نقول أن الإدارة أجتهدت بما تقدر عليه ولو كانت تملك أفضل مما كان.. لكان، لذا عليها ان تتقبل النقد لأن الحال يعطي مادة خصبة للنقد سواء منه الهادف والهدام والموجه لأهداف لاتخدم النادي.

يجب أن لانتشتت ولا نسوف فالأزمة كبيرة وهي ليست مسؤولية الإدارة فقط بل مسؤولية الجميع وإن كان لـلإدارة الدورالأبرز اليوم للعمل على الخروج من عنق الزجاجة. العمل الملح اليوم هو قطع دابر التفرقه والتحزب والتشتت واقتراحي لـلإدارة أن تبادر بلم الشمل وجمع محبي العربي كخطوة لابد منها بل لامفر منها كأساس يبنى عليه. الاقتراح الثاني الاتفاق على اسماء الإدارة القادمة من الآن حتى لاتحدث انشقاقات قادمة ترجعنا للمربع الأول ويستمر سيناريو السنوات السابقة . بشأن الفريق الاول يقال إن كان لديك ثمار الليمون، فعليك بصنع عصير الليمون، فلا ينقصنا لاعبين ولكن ماينقصنا روح القتال والتفاني وروح البذل والعطاء، ماينقصنا هو جهل لاعبينا بأنفسهم وبمواطن قوتهم، مايحدث هو فقدان للثقة بأنفسهم والتسليم للمنافس فالقضية ليست بدنية بل نفسية متراكمه وتتراكم أكثر وأكثر ومالم تحل لن ينفع معها اي لاعب محترف وهنا للمرة المليون اكرر لابد من اللجوء للاستشاري النفسي كأول خطوة وأهم خطوة..

عبدالله الخليفي

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=73604

منتديات كووورة قطرية

الاتحاد القطري والتخبطات

نعم الاتحاد القطري من تخبط الى تخبط ودون أي محاسب له ماذا يريد الاتحاد القطري وهو يطلب من نادي واحد 10 لاعبين وهذا النادي لديه نقص واضح لدى الجميع الاتحاد يطلب 10 من لاعبى الزعيم فى قائمة العنابى والسد لايزال في منافسة شديده من اجل صدارة الدوري رغم صعوبته الا انه لديه أمل ولكن هذا الأمل يعتمد على نتائج الغرافة والريان المهم ان الأمل قائم انا لا اتكلم فقط عن السد ولكن بما ان السد المتضرر الاكبر فا اعطي به المثل ربما نرى ردة فعل للاتحاد للاسف « اتحاد لايهتم بشأن الانديه وانها في صراع شرس من ناحية الصداره ومن ناحية الهبوط الاتحاد يطلب لاعبين ويمنعهم من المشاركة من اجل مباراة وديه اليس للانديه حق في لاعبيها ام ماذا يا اتحاد» الموقر الان السد لايزال ينافس والسد لديه نقص في بعض مراكز اللاعبين والبدلاء الموجودين ام ماذا هل تتضرر الفرق المنافسه من اجل مباراة ودية استعداديه ربما يقول البعض ان اعمل «شوشرة» والسد أمله ضعيف في صدارة الدوري اقول نعم ربما تتبدل الاوضاع لا احد يعلم ماذا سيحدث ربما تتعثر فرق المقدمه لاحد يعلم ماذا قد يحدث الان السد يعاني من نقص في اللاعبين والاتحاد يريد اخذهم للمشاركة مع المنتخب هل يستعين السد بلاعبين ذو خبرة قليلة بلاعبي الشباب هل نسي الاتحاد لأو تناس ان لايزال هناك أمل في المنافسه وهل لم يخطر على بال الاتحاد ان إذا ذهب اللاعبين الدولين فمن سيظل في كل المراكز يوجد نقص ومن اين سيتم سد النقص الا يفكر الاتحاد في ذلك نعم مصلحة المنتخب فوق الجميع ولكن ليس بمعنى ان يتضرر النادي طبعا هناك من سوف يقول هل يعقل ان السد يحصل لديه نقص وهولديه صف ثاني نعم لان الصف الثاني لاعبيه مدعموا بالصف الاول والآن الاتحاد يطلب لاعبي مميزين وذو مراكز حساسه من الصف الاول والثاني الى متى واتحاد الموقر بهذا الفكر التخلفي نعم اعذروني على الكلمة لانا الاتحاد لايفكر في مصلحة الانديه وغير ذلك الاتحاد يخربط حسابات نادي السد وانديه اخرى من اجل مصلحة المنتخب كما يزعمون..

عامر حاجي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15468770

نبض المنتديات

الحب والولاء

ترتبط كرة القدم دائما بالحب فهي ولاء وانتماء وعشق سواء كان للاعبين أو الأندية أو المنتخبات.. وفي كثير من الاحيان يكون هذا الحب «اعمي» لان الجماهير تتحكم فيها العاطفة وتحركها بشكل كبير لذلك ان البعض يكون متعصبا لناديه الى درجة كبيرة تكون ردة فعله قاسية عن الهزيمة وتكون فرحته غامرة في ساعة الانتصار.. بعد قمة الكرة القطرية والتي جمعت الريان والغرافة في الجولة الماضية كانت هنالك الكثير من ردود الافعال.. الفرحة لجماهير الغرافة بعد الفوز الغالي والحزن كان في وسط انصار الريان والذي تعرض الى سقطة بعد ان استعاد الكثير في الموسم الحالي واقترب من حلم استعادة درع الدوري الذي غاب عن الفريق لأربعة عشر عاما.. بين هذه وتلك تجولنا في المنتديات القطرية وايضا الي العربية لنجد حالات مماثلة في قضية ردود الافعال تجاه الأندية..

العضو ريح الشمال من المعروف انه عرباوي متعصب تناسى هموم فريقه في الموسم الحالي والكبوات التي تعرض لها ليتحدث عن مباراة القمة والتي اطلق عليه تساؤلا هل هي انطلاقة للغرافة ام احتراق للريان وهو سعى من اجل الوصول الى الاجابة خاصة وان المباراة سوف تمنح نتيجتها بشكل كبير وتحدد ملامح البطل لدوري النجوم القطري في الموسم الحالي.. وسعى العضو ربما للحديث بحيادية خاصة وانه لاينتمي في تشجيعه لاي فريق منهما محاولا اخراج نفسه من حالة الاحباط التي يعيش فيها العربي والتي كانت حديثا للكل ربما في الفترة الماضية خاصة وان هذا العضو تحدث عن مشاكل العربي كثيرا لدرجة انه بكي بعد الهزيمة المرية من السد في الجولة ذاتها.. وفي نادي الريان وعلى موقع شبكة الرهيب قدم العضو العنيد الشكر الى جماهير الريان التي حضرت بكثافة للقاء للمرة الاولى في دوري الموسم الحالي مؤكدا ان الخسارة من الغرافة لايمكنها ان تنقص من قدر الفريق الرياني والذي قدم موسما ممتعا بعد سنوات عجاف واستعاد الكثير من هيبته.. وهنا لابد ان نذكر جماهير الريان ايضا ان الفريق في حاجة الى دعم ولايجب عليها ان تتخلى عنه وان تربط حضورها بالمباريات المصيرية لان الدوري هو مجموع مباريات ولو كانت حضرت بذات الكثافة في مباريات سابقة لكان الريان قد حسم امر الدرع مبكرا ربما لانه يتمتع بقادة كبيرة على مستوى قطر..

الحب الكبير للأندية دفع احد الاعضاء وهو عامر حاجي في منتديات كوورة قطرية لتوجه الانتقاد الى الاتحاد القطري لكرة القدم بسبب منعه لعدد من اللاعبين الدوليين المنضمين للمنتخب من اللعب مع انديتهم وهو مشجع سداوي قال إن فريقه سوف يتأثر كثيرا.. اعتقد انه من الواجب في الوقت الحالي ان يكون الجميع الى جوار المنتخب وخلاف السد هنالك اندية تم سحب لاعبيها منها ومن ضمنهم ام صلال والغرافة اللذين فقد عدد من عناصرهما بسبب المنتخب في البطولة الآسيوية ومع ذلك تم تقبل الامر بصدر رحب لان الجميع يعلم ان مصلحة المنتخب فوق الجميع..

جماهير الأندية يفترض ان تتفهم في الوقت الحالي خصوصية التعامل مع المنتخب والذي تنتظره مواجهتين مصيريتين مع اوزبكستان والبحرين في تصفيات المونديال ولان المدرب برونو ميستو عاني من معضلة الإصابات وغياب الكثير من اللاعبين كان لابد له في الوقت الحالي ان يجمع لاعبيه من خوض المباريات الاعدادية قبل الرسمية وهو بذلك يسعى للمحافظة على اللاعبين حتى لايتعرض الباقي منهم الى مشكلة الاصابات والتي اصبحت مهدد لمشاركة العنابي في تصفيات المونديال والتي اصبحت حلما يراود الجميع وبالتالي لابد ان تضع الجماهير حبها الى الأندية جانبا من اجل تشجيع المنتخب الذي اصبح في حاجة ماسة الى الجميع حتى يتجاوز المطبين في طشقند والمنامة..

هموم الأندية والمنتخبات لازالت متواجدة في مواضيع المنتديات بعد ان طرح العضو احمد القدساوي موضوعا يخص لاعبي القادسية في منتدي كووورة كويتية وهو الذي تحدث عن سياسة الفريق ونهجه في التعامل مع اللاعبين حتى لايضيعوا خاصة وان هنالك حالة من تكدس اللاعبين بالفريق وهو الامر الذي لايتيح لهم الفرصة للعب والظهور بالشكل الامثل..

المحرر

منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15443954

للكل فرح وللنصر فرح آخر

للكل فرح وللنصر فرح آخر.. البطولة الكبرى كالصغرى والأخيرة كالأولى حرارة الفرح مرتفعة وراية النصر مرفرفه، الم أقل أن للنصر فرحه وللبقية فرحهم.

× عن المنصات غابوا سنوات وفي مدرجاتهم ومجالسهم صورة «الوفاء»حاضره - حية - متجدده لأنها تدرك أن العلاقة بالنصر ليست محصورة في كأس ومجموعة ميداليات.

× مرت سنة والاصداء في سباقها مع الأصوات مشككه في عودة النصر وضعف قدرته على المنافسة مرة آخرى بأي بطولة كانت.

× أصوات ليست بالضرورة «ضد» بل كلمات مبعثرة في كل جهه ومن كل صوب.

× ومن نفس البوابة السابقة أطل النصر وبيده «شموخ» وبالآخرى «إثبات عودة» وخلفه مدرج يخفق ويهتف« دقت الساعة والموعد نصر» .

× إثبات على أن زمن «العُسر» ذهب وتيسرت له دروب الغياب. إذا فالمواعيد القادمة لن تكون أقل من هذا الموعد.

× وكيف تكون أقل ؟ والنصر حاليا لم يتقدم كثيرا في استعادة عافيته، واستكمال قوته بتدعيم صفوفه بما يرضي من اللاعبين الجيدين والأكثر نفعا.

× رغم ذلك النصر ينافس ويتنفس بانتظام في زحمة الكبار الجاهزين بكل ما يمكن أن يتوفر للفرق القوية.

× لهذا علاقة الجماهير بالنصر ظلت مرفوعه شاهقة مهما جاورتها «ونات» الحزن المؤقته.

× أمام الشباب قدم النصر جهده وشاطر الشباب في اللعب والخطورة وفرص التسجيل، مشى برفقته إلي «ركلات الترجيح» حيث الترجيح محكوم بقبضة «حظ » قٌدرت منذ أن وضعت موازين الكرة الأولى .

القلم الرابع

منتديات كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15416243

لوفات الفوت مابنفع الصوت

اين قيادتنا الرياضيه التي تركت الرياضه وابتلت بمعارك انتخابيه وسيطرات مركزيه وفرعيه على كراسي هم على يقين انها آيلة للسقوط إن لم تكن الكراسي فهم من سيسقطون؟؟ اين وزاتنا مما نحن فيه ومن انتكاساتنا المتتاليه تباعا ويلحقونها بسوف ميتة قبل الـولاده؟؟ اين ذاك الرجل الخفي بين حياطين عمان؟ اين هو من غياهب بغداد ؟ اين هم من رمي الكابتن السيد راضي في مصيبة اسمها تدريب منتخب كان هائم في سبات ومشاكل اداريه لا تعد ولا تحصى وسوف يلحقون به اللوم غدا او بعد غد لانهم يعلمون النتائج مسبقا والا اية نتيجة ترجى من مشاركة في كأس المشاركون به ابطال قارات واستعدادهم على مستوى الحدث ونحن مازلنا نخير ونستخير وننتظر فتوى مشرعي الرياضه ما بين «لاعب محترف ومحلي... مدرب اجنبي أو محلي... انتخابات محليه أو خارج حدود الوطن... رئيس لجنه اولمبيه رياضي أم سياسي» لقد فاتنا القطار ياساده ولم تعد سوى محطات متباعده ليتنا نصعد باحداها لنلحق بالركب.. لقد تعدى الريل ياسادة السياسه ومسؤولين رياضيين بلا رياضه لا تتركونا باخر محطاتكم التي لا تعرفون لها آخر..

kay kassim

بعد أن حسم السد اللقب من الجولة الماضية

لعبة الكراسي الموسيقية تتواصل في مراكز دوري الرديف

تتواصل لعبة الكراسي الموسيقية في المراكز بدوري الرديف رغم أن السد حسم معركة لقب دوري الرديف لصالحه من الجولة الماضية ورغم ذلك لم تخلو مباريات الجولة 24 من الإثارة والمتعة أيضا حيث نجح العربي في تحقيق الفوز على السد 3 / 2 وارتفاع رصيده الى 45 نقطة محتلا المركز الثاني في جدول الترتيب في حين تجمد رصيد السد عند 57 نقطة محتلا المركز الأول في جدول الترتيب وجاءت المباراة في منتهى القوة والإثارة والندية من كلا الفريقين حيث حرص الزعيم على الدفع ببعض اللاعبين الشباب لتجربتهم في المباراة واعطاؤهم الفرصة للاحتكاك خاصة وانه ضمن البطولة وقدم خلال اللقاء الفريقين مستوى جيد جدا وتعد الهزيمة التي تلقاها السد هي الخامسة له منذ بداية الموسم.

ويأتي الريان في المركز الثالث في جدول الترتيب برصيد 44 نقطة ويتبقى له مباراة مؤجلة أمام الغرافة سيتحدد موعدها فيما بعد ويأتي الغرافة في المركز الرابع في جدول الترتيب برصيد 40 نقطة.

الأمور مستقرة في الترتيب

وتبدو الأمور مستقرة في جدول الترتيب فبعد احتلال العربي المركز الثاني أصبحت الأمور مستقرة في جدول الترتيب حيث يحتل أم صلال المركز الخامس في جدول الترتيب برصيد 31 نقطة وذلك بعد التعادل الأخير مع قطر 3 / 3 ويحتل الوكرة المركز السادس في جدول الترتيب برصيد 30 نقطة وذلك بعد تغلبه على الخور 3 / 1 وشهدت الأسابيع الأخيرة انتفاضة وكراوية حيث حقق الفريق ثلاث انتصارات متتالية في الأسابيع الأخيرة وتألق خلالها علي مجبل نجم الهجوم الذي يضع بصمته على كل مباراة يخوضها الفريق وسجل هدفين في مرمى الخور وقاد فريقه للفوز. ولايزال الملك القطراوي يحتل المركز السابع في جدول الترتيب حيث أرتفع رصيده الى 26 نقطة بعد تعادله مع أم صلال 3 / 3 وتجمد رصيد الخور عند 22 نقطة محتلا المركز الثامن في جدول الترتيب حيث تلقى الفريق الهزيمة أمام الوكرة وهناك تراجع رهيب للفريق في الفترة الأخيرة. ورغم حسم السيلية لمعركة القاع وتغلبه على الخريطيات 3 / 0 إلا أنه مازال قابعا في مؤخرة جدول الترتيب برصيد 19 نقطة ويحتل الخريطيات المركز التاسع برصيد 21 نقطة.

مواجهة مؤجلة الريان والغرافة

من ناحية آخرى افتقدت الجولة الـ24 مباراة الريان والغرافة التي تعد مباراة قمة بين الفريقين بسبب ارتباط الغرافة بمباريات البطولة الآسيوية وهوما أفقد الدوري جزءا كبيرا من بريقه ومن المنتظر أن تكون مباريات الجولة الـ25 في منتهى القوة والإثارة حيث يواجه السد بطل الدوري السيلية صاحب المركز الأخير في جدول الترتيب ويواجه العربي الوكرة في مباراة نارية نظرا لحالة الانتفاضة التي يعيشها الفريقين بينما يخوض قطر مباراة في غاية القوة مع الخريطيات ويواجه الريان أم صلال ويستضيف الغرافة الخور في اختتام مباريات الأسبوع.



بسبب المباراة المؤجلة
تراجع في أسهم التهديف بالجولة الـ 24

بسبب غياب الريان والغرافة عن الجولة الـ24 والتي تأجلت مباراتهما معا لارتباط الغرافة بالبطولة الآسيوية تراجع المعدل التهديفي للجولة حيث شهدت تسجيل 18 هدفا فقط في حين شهدت الجولة الـ23 من دوري الرديف حيث تم تسجيل 25 هدفا في خمسة مباريات بمعدل 5 أهدف في المباراة الواحدة وهي نسبة جيدة جدا تدل على مدى قوة المباريات ومدى الإثارة والمتعة التي شهدتها. الجدير بالذكر ان الجولة الـ 22 شهدت تسجيل 22 هدفا في 5 مباريات وهو نسبة كبيرة مقارنة بالأسابيع الماضية حيث شهدت الجولة الـ21 من دوري الرديف تراجع في المعدل التهديفي حيث تم تسجيل 9 أهداف فقط وهي نسبة قليلية جدا مقارنة بالأسابيع الماضية، حيث شهدت الجولة الـ20 تسجيل 21 هدفا بينما شهدت الجولة الـ19 تسجيل 24 هدفا وهي نسبة كبيرة مقارنة بالأسابيع الماضية، حيث شهدت الجولة الـ18 إحراز 20 هدفا وشهدت الجولة الـ17 إحراز 14 هدفا بينما شهدت الجولة الـ16 تسجيل 11 هدفا فقط وهي نسبة أهداف قليلة جدا وكانت الجولات الأولى من الدروي شهدت تباين في عدد الأهداف.

تدشين الموقع الرسمي
لنادي الشحانية الرياضي

دشن رئيس مجلس إدارة نادي الشحانية السيد مناحي سعود الشمري الموقع الرسمي لنادي الشحانية الرياضي على الشبكة العنكبوتية ووفقاً لأحدث التقنيات بحضور أعضاء مجلس الإدارة وجمع من لاعبي النادي. وصرح فهد عقاب الشمري أمين السر المساعد ومدير الموقع أن الموقع www.al-shahania.com هو المرجع الحقيقي لأخبار النادي في حين قال فيصل مطر الشمري أمين السر العام: بان محبي النادي سيجدون الكثير من الخدمات والمعلومات الخاصة بالنادي وسيفتح لهم المجال بالاتصال والتحاور مع مسئولي النادي وتقديم المقترحات والأفكار من خلال المنتديات الخاصة في الموقع.

ويحتوي الموقع على معلومات عن أهم الأسماء التي مرت على النادي وعن مجلس الإدارة بالإضافة إلى الأخبار الرياضية المحلية والقارية والدولية.

وقال خميس صالح الرويلي نائب رئيس مجلس الإدارة بأن هذه الخطوة ضمن خطوات مستقبلية للارتقاء بمستوى الخدمات التي ستقدمها إدارة النادي إلى رواد نادي الشحانية الرياضي من أبناء مدينة الشحانية والمناطق المحيطة بها. وحضر حفل التدشين أعضاء مجلس الإدارة زامل خليوي الشمري أمين الصندوق ومحمد جبر الرويلي رئيس جهاز الكرة وسعود مهاوش الرويلي نائب رئيس جهاز الكرة.

فرطوس على قمة الهدافين

استطاع علي مجبل فرطوس نجم هجوم الوكرة من مواصلة تألقه وممارسة هوايته المفضلة في تسجيل الأهداف حيث سجل هدفين في مرمى الخور وساهم في فوز فريقه وتربع مجبل على قمة هدافي دوري الرديف برصيد 22 هدفا بعد تألق اللاعب في مباراة فريقه أمام قطر والتي فاز خلالها الوكرة 5 / 1 وسجل خلالها علي مجبل هدفين وواصل سلسلة تألقه مع رديف الوكرة وواصل ممارسة هوايته في التهديف.. يذكر أن علي كان سوبر استار الجولة الماضية حيث نجح في قيادة فريقه لفوز كبير على السيلية 7 / 2 وسجل أربعة أهداف «سوبر هاتريك» وعلي مجبل يعد أحد الأوراق الرابحه لفريق الوكرة في الفترة الأخيرة بعد تألقه الواضح رغم غيابه عن الفريق الأول وعدم ظهوره بنفس المستوى الذي يلعب به في الرديف.

العرباوية يقفزون للوصافة حتى إشعار آخر

تمكن فريق العربي من القفز الى المركز الثاني في جدول الترتيب بصفة مؤقتة برصيد 45 نقطة وذلك في ظل تجمد فريق الريان عند 44 نقطة حيث تم تأجيل مباراته مع الغرافة الى أجل غير مسمى بسبب ارتباط الغرافة بالبطولة الآسيوية والعربي استطاع أن يحقق الفوز على السد صاحب المركز الأول في جدول الترتيب 3 / 2 في مباراة ماراثونية واشتدت المنافسة بين العربي والريان والغرافة على مركز الوصيف بعدما حسم السد المركزالأول في جدول الترتيب.

إزالة سوء التفاهم بين الأهلي الإماراتي والرابطة

أزيل سوء التفاهم الذي وقع بين رومي جاي المدير التنفيذي لرابطة المحترفين الإماراتية والنادي الاهلي الإماراتي على خلفية رفض النادي تركيب لوحات الاعلانات الاليكترونية خلال لقاء الاهلي والنصر في الدوري ما أدى لبعثرة الترتيبات المتعلقة بتجريب تلك اللوحات في الملاعب المختلفة لبدء العمل بها بداية من الموسم المقبل حسب توصيات الاتحاد الاسيوي.

وجمع لقاء بين رومي جاي وأحمد خليفة حماد المدير التنفيذي للأهلي تم خلاله توضيح اللبس الذي وقع وانتهى بالتأكيد على ترحيب الاهلي بوضع الاعلانات في اي وقت، ومن جانبه اكد رومي جاي سعادته بموقف الاهلي مشيرا الى ان الرابطة انهت كافة التجارب المتعلقة بتركيب تلك اللوحات المطلوب وضعها بالملاعب وفق معايير الاتحاد الاسيوي اعتبارا من الموسم المقبل.



عطيف «إخوان» يتألقان

المحليون للمعسكرات والمحترفون للبطولات

هل سيعود المنتخب العراقي إلى نقطة الصفر؟

يتسارع الزمن باتجاه اول اختبار لقدرات مدرب المنتخب العراقي المؤقت راضي شنيشل وتلامذته الجدد عندما يجدون انفسهم يوم الأحد المقبل وجها لوجه امام مضيفهم المنتخب السعودي في الخطوة التجريبية الاولى على طريق التحضير للمشاركة في بطولة كأس القارات التي تحتضنها جنوب افريقيا مطلع يونيو حزيران المقبل، وقبل الرحيل الى الرياض تزدحم الافكار وتتعدد الرؤى بخصوص الواقع الذي يعيشه الفريق وما يمكن ان يخبئه له المستقبل لاسيما وان الغموض لازال يكتنف تسمية المدرب الاول ومصير اللاعبين المحترفين وسط تخوف مشروع من عودة الامور الى مرحلة ما قبل تسلم شنيشل لمهمته.

خطوة الاستعانة بخدمات مدرب نادي السد جمال الدين موسوفيتش لاتزال غير واضحة المعالم وهو مايقلق عشاق المنتخب ومتابعوه الذين باتوا يبحثون عن الحقيقة لاسيما وان الدلائل والمؤشرات تقول بان مهمة المدرب البوسني في حالة الاتفاق النهائي معه تدخل في باب الاعارة المؤقتة وستنتهي بنهاية بطولة القارات وان حالة الفتور الحالي وتأخير الاعلان عن الاتفاق مع الرجل بشكل رسمي متعلق بانتخابات اتحاد الكرة التي تصر الحكومة على اجرائها باسرع وقت فقد تحدث مستجدات مهمة من الممكن جدا ان تقلب الطاولة على الواقع وتغير الكثير من الامور على خارطة الكرة العراقية مع ان الشئ المؤكد ثباته هو بقاء شنيشل مدربا مؤقتا او مساعدا لموسوفيتش الذي يبدو انه لا يوجد منافس له على المهمة تأسيسا على انحياز شنيشل لاختياره لعلمه عن قرب بكفاءته وشخصيته القوية واسلوبه في التعامل مع لاعبيه ناهيك عن تقارب الافكار بين المدربين فما يريده احدهما سيجده في فكر الاخر ولولا ذلك لكان شنيشل اول المعترضين على هذا الاختيار.

العودة إلى الماضي

قرار التجديد الذي يتبناه المدرب المؤقت بمباركة اتحاد الكرة يشبه بمضمونه خطوات سابقة بحل المنتخبات التي اخفقت في مشاركاتها واعادة هيكليتها من جديد ومثل هذا القرار ليس من السهل التعامل معه في هذا الوقت فهو يحتاج الى وقت طويل كي يؤتي ثماره فمن الصعوبة على شنيشل ان يجد لاعبين من طينة السوابر بعد ان اشاح بوجهه عن المحترفين باستثناء ثلاثة منهم من اصل 19 محترفا كانوا بمعية سلفه فييرا في مسقط وقد يكون شنيشل او حتى المدرب المنتظر مجبرا على دعوة المحترفين من جديد وبالتالي افراغ فكرة التجديد من محتواها وهو امر متوقع لاسيما وان بطولة القارات تتطلب مشاركة لاعبين يتمتعون بالخبرة والمراس وليس منتخبا جديدا خاضع للتجارب والاختبارات فرض عليه ان يشارك في واحدة من اهم البطولات الكروية التي ينظمها الفيفا ويقارع مجموعة لايستهان بها من افضل لاعبي العالم.

معسكرات وبطولات

وبعيدا عن استباق الاحداث فان راضي شنيشل تعامل مع الواقع بما تمليه عليه قناعته التي لم تجانب الصواب في الحقيقة فاختار مجموعة اللاعبين المحليين وواصل بهم وحداته التدريبية منذ مايقارب الشهر كما اصر ان يخوض بمعيتهم مبارياته التجريبية واقربها مباراتا السعودية وكوريا الجنوبية دون ان ينظر الى الفوز كغاية اولى وهو محق في كل ما يفعل بالطبع حيث لم يخدع نفسه والقائمين على شؤون المنتخب والجماهير بدعوة المحترفين في هذا الوقت نظرا لانه يعلم تماما بان هذه الدعوة لن تجد استجابة تذكر وهو على يقين بان انديتهم لن تتخلى عنهم تحت اية ذريعة فهي بحاجة لمجهوداتهم في هذه المراحل الساخنة من الدوريات التي يخوضون غمارها وهذا وحده يشكل مصدر قلق من العودة الى الماضي القريب عندما كان المنتخب يجري معسكراته التدريبية ومبارياته التجريبية بتوليفة يغلب عليها الطابع المحلي ثم ما تلبث تلك التوليفة ان تجد نفسها خارج الصفوف عند خوض الاستحقاقات الرسمية بسبب سطوة المحترفين وهيمنتهم المطلقة على التشكيلة الاساسية ومقاعد البدلاء ايضا وهي المشكلة التي رافقت المنتخب في السنوات الماضية وتسببت بتقويض فرصة عدد من المواهب المحلية.

ابعاد محترف

وبالعودة الى توليفة راضي شنيشل التي تواصل تدريباتها في ملعب الشعب الدولي ببغداد فقد تم الاستغناء عن خدمات المحترف في الملاعب الدانماركية مصطفى حسين السراج بعد ان رافقت دعوته هالة اعلامية كبيرة لاسيما وقد طفى اسمه على مسرح الاحداث فجأة ومن دون مقدمات بيد ان شنيشل اعتذر له بشكل شفاف في النهاية واقنعه بان الوقت لازال مبكرا امامه كي يكون احد عناصر التشكيلة الدولية وان ابواب المنتخب ستكون مشرعة امامه في المستقبل شريطة ان يعمل على تطوير امكانياته البدنية والمهارية ومصير السراج ذكرنا بالدعوة التي وجهها المدرب البرازيلي جورفان فييرا للمحترف في نادي كاتانيا الايطالي صالح جابر والتي آلت الى النهاية ذاتها، وبالاضافة الى السراج فقد خرج من توليفة المنتخب قبل مغادرته الى الرياض خمسة لاعبين اخرين وهم ثنائي الطلبة جابر شاكر ونواف فلاح ولاعب دهوك صفوان عبدالغني ولاعب اربيل جياور محفوظ ولاعب الميناء سلام محسن كما قرر شنيشل ان يخوض مباراة السعودية بمحترف واحد هو مصطفر كريم لاعب الاسماعيلي المصري بامل ان ينضم اليه لاعبا الخور سلام شاكر وعلاء عبدالزهرة في مباراة كوريا الجنوبية.

متابعة عن قرب

مباريات اربيل والزوراء في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي ستجعل شنيشل يفكر مليا بالاسماء التي اختارها من الفريقين لاسيما مجموعة اربيل الثمانية بعد المستوى المترهل الذي ظهر عليه لاعبو الفريق في مباراتهم الخاسرة امام المبرة اللبناني وربما سيعيد شنيشل حساباته اذا استمر الفريق كالحمل الوديع الذي لا يقوى على مواجهة خصومه رغم الامكانيات الفنية والبدنية والمادية التي يمتلكها وسيكون اللاعبون الذين اختارهم تحت انظاره مباشرة في المباراة امام العربي الكويتي التي تقام في عمّان خلال تواجد المنتخب في العاصمة الاردنية قبل مغادرته الى السعودية.

«26» لاعباً في القائمة الأولية للمنتخب

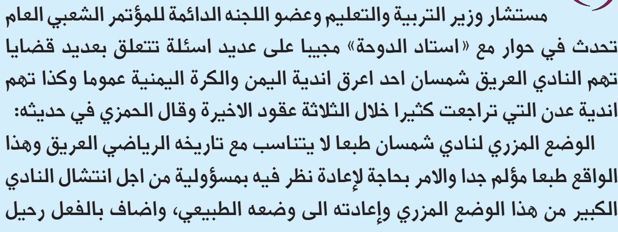
حرص الجهاز الفني لمنتخب العراق على اختيار 26 لاعبا للمعسكر الخارجي الذي تضمن خوض لقاءين دوليين مع السعودية وكوريا الجنوبية في اطار التحضيرات لبطولة كأس القارات التي ستقام في جنوب افريقيا خلال المدة من 14 ولغاية 28 يونيو المقبل حيث ضمت تشكيلة المنتخب كلا من محمد كاصد وعلاء كاطع وسرهنك محسن وخالد مشير ومؤيد خالد وعصام ياسين ومحمد قابل وفريد مجيد وأوس ابراهيم واحمد اياد وهلكورد ملا محمد وجابر شاكر ونديم كريم وامجد كلف وصفوان عبدالغني ولؤي صلاح ومسلم مبارك وحسين عبدالواحد وخلدون ابراهيم وسعد عطية وهردي نور الدين وعقيل محمد ونواف صلال وسلام شاكر وعلاء عبدالزهرة ومصطفى كريم.



بغداد- صلاح الفتلاوي

الحمزي القيادي الشمساني المعروف لـ «استاد الدوحة»:

تراجع نادي شمسان وأندية عدن بفعل فاعل




الحمزي قيادي نادي شمسان

القيادي البارز في ادارة نادي شمسان سابقا السيد احمد حسن الحمزي والذي هجر الإدارة الرياضية ويتولى حاليا مسؤليات قيادية عديدة منها مستشار وزير التربية والتعليم وعضو اللجنه الدائمة للمؤتمر الشعبي العام تحدث في حوار مع «استاد الدوحة» مجيبا على عديد اسئلة تتعلق بعديد قضايا تهم النادي العريق شمسان احد اعرق اندية اليمن والكرة اليمنية عموما وكذا تهم اندية عدن التي تراجعت كثيرا خلال الثلاثة عقود الاخيرة وقال الحمزي في حديثه:

الوضع المزري لنادي شمسان طبعا لا يتناسب مع تاريخه الرياضي العريق وهذا الواقع طبعا مؤلم جدا والامر بحاجة لإعادة نظر فيه بمسؤولية من اجل انتشال النادي الكبير من هذا الوضع المزري وإعادته الى وضعه الطبيعي، واضاف بالفعل رحيل قيادات النادي الى صنعاء بعد اعلان الوحدة اليمنية العام 90 وابتعاد بعضهم عن العمل الرياضي اثر الى حد معين على اوضاع النادي ولكنه ليس هو السبب الوحيد الذي وضع النادي في هذا الاتجاه، مشيرا الى ان حاجة النادي الى امكانيات كبيرة وكذا الى استقرار فني واداري خصوصا في فريق الكرة الذي هو واجهة النادي وسبب شهرته من قبل والامر يتطلب دعم اللاعبين من ابناء النادي إذ لا يمكن للاعب ان يلعب بجدية واخلاص وهو يفكر بالوظيفة وبحاجة كذلك لاستقدام لاعبين محترفين جدد على مستوى عال، مشيرا الى ان هذا الوضع المزري لا يتعلق فقط بنادي شمسان بل بجميع اندية محافظة عدن، وهو ما ادى الى ابتعاد القيادات والكوادر الرياضية المعروفة والمجربة التي قادت الاندية في عدن، واكد الحمزي على ضرورة اعادة النظر في معاناة نادي شمسان ومعاناة اندية محافظة عدن، وتحدث عما اسماه بعض الشواهد التي قال انها تؤكد تجاهل اندية عدن من الرعاية والاهتمام اسوة باندية بعض المحافظات الاخرى تحديدا ومن صور التجاهل تلك ان اللاعب الذي ينتقل للعب في صنعاء او تعز أو الحديدة يحصل على الرعاية والدعم وعلى الوظيفة في حين عندما يلعب لاندية عدن لا يحصل على شيئ يذكر، واسترسل بالذكر في سياق اجاباته متسائلاً لماذا اندية محافظة عدن لا تحصل على الدعم المالي من بقيه المؤسسات المالية الموجودة في داخل عدن اسوة بالمحافظات الاخرى؟.. والى أي مدى السلطه التنفيذية في محافظة عدن تقدم اهتمامها لهذه الاندية والكادر الرياضي وكذا الكفاءات الرياضية الموجودة في داخل عدن؟.. وزاد تأكيدا ان اندية عدن تفتقر للامكانيات لان مصادر التمويل غير موجودة بل مغلقة حتى اشعار اخر وهي العائق والسبب في تراجع الاندية، مؤكدا ان اندية عدن بحاجة الى وقفة تقييمية حقيقية من قبل كل الرياضيين والمهتمين في كل الاندية من اجل وضع المعالجات الكفيلة بانتشال الاندية من هذه الاوضاع المزرية الذي تعيشها، وتطرق الحمزي الى عديد مؤشرات كانت وبالا على الكرة اليمنية وتسببت في تراجع مستواها وخاصة في عدن التي كانت نبراس كرة القدم في اليمن ومن تلك المؤثرات الاستحواذ على الاماكن والساحات التي كانت

الكرة اليمنية ستظل محلك سر بدون امتلاك رؤية تطويرية

تستخدم كملاعب للاعبي الاندية والفرق الشعبية التي كانت ترفد الاندية بالمواهب وايضا تراجع الكرة المدرسية وعدم وجود مدربين مؤهلين بشكل كاف وعدم وجود المنشآت والملاعب القانونية المعشبة، وقال الحمزي ان اتحادات الكرة المتعاقبة لا تمتلك مشروعا تطويريا واضحا ولا تملك الرؤية التكاملية التطويرية واستشهد بضياع افراد منتخب الناشئين الذي وصل الى العالمية عام 2003 لعدم الاهتمام باولئك اللاعبين الموهوبين، وتحدث عن سلبية عدم وجود دوري عام للفئات السنية على مستوى الجمهورية، وقال الحمزي جازما انه ليس بالامكان الرفع من مكانة الكرة اليمنية ما دام ليس هناك مشروع تطويري متكامل ينفذه الاتحاد وترعاه الدولة ويدعمه القطاع الخاص وبدونه ستظل الكرة اليمنية محلك سر.

في الشباك

السجن المؤبد بين جدران النادي

معلوم تماما ان الفكر والوعي الاحترافي كمنظومة احتراف كاملة بقوانينها ولوائحها وانظمتها مازال بعيدا عن الكرة العربية وبالقياس على ذلك فإن لنا ان نقول إن الفكر والوعي الاحترافي ما زال بعيدا جدا جدا عن الكرة اليمنية التي ما زالت كالكثير من نظيراتها العربية تعيش واقع الهواية بحذافيره حيث تبرز الدكتاتوريات الهزيلة لإدارات الاندية التي تتمسك بالتضييق على لاعبيها بمبرر انهم ابناء النادي وكأنها تملك الحقوق الحصرية في التضييق عليهم حتى إذا ما فكر احدهم برفع صوته مطالبا بتحسين ظروفه أو تمكينه من الانتقال الى ناد اخر قامت الدنيا عليه ولم تقعد وحُكم عليه بالسجن المؤبد بين جدران النادي، وما حادثة الهداف اليمني المعروف السالمي مع إدارة ناديه التي بالمناسبة توصف بأنها من افضل إدارات الاندية إلا خير شاهد حيث ظل اللاعب ما يقارب الموسم بعيدا عن كرة القدم قبل أن تمن عليه الادارة باعارته الى نادي الرشيد والغريب ان اللاعب نفسه بدا غير مدرك لكيفية انتزاع حقه بحسب قوانين الاحتراف المنظمة، وبالطبع يتصل الامر بسوء وهزالة الإدارات في الاتحادات الكروية التي تقف في هكذا حالات في وضع «شاهد ما شافش حاجة» مع انها تهدد وتتوعد ادارات الاندية بضرورة تطبيق قوانين الاحتراف التي ينادي بها الفيفا غير أننا وجدنا الاتحاد اليمني في حال السالمي وإدارة اهلي صنعاء يقف متفرجا صامتا على طريقة بوذا.. لا أسمع لا أرى لا أتكلم، ولا يمكن لنا بالطبع ونحن نتحدث عن غياب الفكر والوعي الاحترافي عن ملاعبنا العربية واليمنية تحديدا ان نغفل الحديث عن دلع اللاعبين ودلالهم وكأني ببعضهم يرى في نفسه بيليه أو مارادونا أو ميسي زمانه فتراه يضع المطالب والشروط على ناديه وهو يعلم تماما ان حال النادي مثله تماما فقير معدم وملعون أبو الفقر، وقياسا على كل ذلك نرى أمر الفكر والوعي الاحترافي الكروي معدوما تماما لدى عناصر اللعبة المهمة وهو ما يجرنا إلى حديث اخر سنواصله في الخميس القادم ونقطة آخر السطر.

ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

المواجهة المصرية انتهت حضرمية بدوري الأضواء اليمني

الإتي ألحق بالمتصدر الأهلي الصنعائي الخسارة الأولى

دخلت منافسات دوري الاضواء اليمني مرحلة الاثارة الشديدة بعد ان آلت المنافسات بالجولة الاخيرة الـ 15 الى خسارة المتصدر اهلي صنعاء لاول مرة هذا الموسم حيث فجر فريق اتحاد إب مفاجأة مدوية بالحاقه الخسارة الاولى بضيفه المتصدر الذي لم يهزم قط طوال اربع عشرة جولة، وتحقق الانتصار الاتحادي الكبير بهدفين نظيفين للاعبه سمير محمد علي الذي فرض نفسه نجما للجولة، ورفع الاتحاد رصيده بهذا الفوز الثمين الذي لم يذقه منذ الجولة الخامسة من البطولة إلى 11 نقطة متقدما خطوة الى المركز الثاني عشر، فيما ظل أهلي صنعاء عند رصيده السابق 36 نقطة في صدارة الترتيب بالرغم من خسارته، غير ان صدارته باتت مهددة من قبل منافسه الوحيد حامل اللقب الهلال صاحب الـ 32 نقطة والذي تأجلت مباراته التي كان من المقرر ان يلعبها امام ضيفه شعب صنعاء في اطار منافسات هذه الجولة بسبب تأخر وصوله من دبي التي غادر اليها لمواجهة نادي الزوراء العراقي في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي وهي المواجهة التي خسرها بهدفين نظيفين لحساب الجولة الاولى من البطولة.

الوحدة العدني يواصل انتصاراته وعروضه الرائعة

منافسات الجولة الخامسة عشرة كانت قد انطلقت بمواجهتين جمعت الاولى الوحدة العدني العريق بضيفه الرشيد القادم من مدينة تعز واسفرت عن نتيجة رائعة للوحداوية الذين واصلوا عروضهم الرائعة هذا الموسم والحقوا بالرشيد خسارة كان قوامها ثلاثة اهداف نظيفة سجلها للوحداوية المخضرم محمد الطاحوس هدفين والواعد محمد العنبري هدف، ليرفع الوحدة العدني رصيده الى 30 نقطة في المركز الثالث داخلا بقوة الى ساحة المنافسة على البطولة فيما تجمد رصيد الرشيد عند 13 نقطة في المركز الحادي عشر، وفي المواجهة الثانية عاد حسان بثلاث نقاط ثمينة من خارج ارضه عندما واجه مستضيفه الشباب البيضاني وفاز عليه بهدف يتيم سجله له لاعبه ناظم رزق رفع به رصيده الى 19 نقطة وتقدم الى المركز الثامن، فيما ظل شباب البيضاء عند رصيده 19 نقطة ايضا لكنه تراجع الى الترتيب السابع بفارق الاهداف عن حسان، وفي المواجهات الاخرى لحساب الجولة الخامسة عشرة الاخيرة فلقد انتهت مواجهة المدربين المصريين مصطفى حسن العائد مجددا لقيادة شعب حضرموت ومواطنه مؤمن سليمان الذي يقود شعب إب للمرة الاولى خلفا للمدرب العراقي المستقيل بشار عبدالجليل الى انتصار للمخضرم مصطفى حسن الذي فاز فريقه شعب حضرموت بثلاثة اهداف مقابل هدف، سجلها لشعب حضر موت لاعباه المصريان عمر سامي وثامر محمد عيد واليمني امجد منصور، ليرتفع رصيد الشعب الحضرمي الى 18 نقطة متقدما الى المركز التاسع، فيما تراجع الشعب الإبي الى المركز العاشر بعد ان توقف رصيده عند 17 نقطة، وانتهت مواجهة الجارين التلال والشعلة الى التعادل السلبي، ليحصد الشعلة نقطته الـ 23 في المركز الرابع فيما تعقد وضع التلال الذي بالرغم من كسبه لنقطة إلا انه تراجع الى المركز قبل الاخير في قائمة الترتيب مع رصيد 11 نقطة، وذات النتيجة التعادل السلبي كانت قد خرجت بها مواجهة اليرموك مع ضيفه الصقر التعزي، ليرفع اليرموك رصيده الى 20 نقطة في المركز السادس والصقر الى 22 نقطة في المركز الخامس.


من منافسات الدوري اليمني

صنعاء - استاد الدوحة



العراق يختبر قدرات السعودي قبل مواجهة إيران

بسيرو يغربل الأخضر طمعا في جنوب إفريقيا



تبدأ اليوم انطلاقة المنتخب السعودي الاول لكرة القدم استعدادا لمباراتي ايران والامارات ضمن الجولتين السادسة والسابعة من التصفيات الاسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم بجنوب افريقيا تحت اشراف المدرب الجديد البرتغالي بسيرو بمعسكر يقام في الرياض، ويلعب الاخضر مع ايران في طهران يوم السبت 28 مارس الجاري وامام منتخب الإمارات يوم الأربعاء الاول من ابريل المقبل وقد وقع الاختيار على 27 لاعبا للانضمام للمعسكر هم: وليد عبدالله – مبروك زايد – منصور النجعي – رضا تكر – اسامة هوساوي – ماجد المرشدي – حسن معاذ – حسين عبدالغني – اسامة المولد – نايف القاضي – تيسير الجاسم – عبدالله شهيل – عبدالله الدوسري «الزوري» – خالد عزيز – مناف أبوشقير – سعود كريري – أحمد عطيف – محمد الشلهوب – محمد نامي – عبده عطيف – محمد نور – أحمد الفريدي – ناصر الشمراني – فيصل السلطان – نايف هزازي – عيسى المحياني – صالح بشير.

وشهدت التشكيلة عودة حسين عبدالغني بعد غيبة وكذلك رضا تكر وعيسى المحياني فضلا عن صالح بشير واحمد الشمراني اللذين كانا قد تم استبعادهما في عهد الوطني ناصر الجوهر، واستبعد بسيرو مالك معاذ وياسر القحطاني بسبب الاصابة والايقاف.

وسيخوض الاخضر خلال معسكره الاعدادي بالرياض مباراة تجريبية أمام المنتخب العراقي ستقام يوم الاحد المقبل على استاد الملك فهد الدولي بالرياض.

ويترأس وفد المنتخب العراقي السيد ناجح حمود النائب الأول لرئيس اتحاد الكرة ويضم في عضويته السادة سامي ناجي عضو الاتحاد والمدرب راضي شنيشل ومساعده عامر عبدالوهاب مدرب حراس المرمى والإداري حقي إسماعيل، واللاعبين، محمد قاصد وسرهنك محسن وعلاء كاظم لحراسة المرمى وخالد مشير ومؤيد خالد وعصام ياسين ومحمد قابل وفريد مجيد وأوس إبراهيم وسعد عطية وخلدون إبراهيم للدفاع وأحمد إياد وملا محمد وصفوان عبدالغني وهردي نور الدين وعقيل محمد وحسين عبدالواحد للوسط وجابر شاكر ونديم كريم وأمجد كلف ولؤي صلاح ومسلم مبارك ونواف صلال للهجوم إضافة إلى ثلاثة لاعبين من المحترفين هم مصطفى كريم لاعب النادي الإسماعيلي المصري وسلام شاكر وعلاء عبدالزهرة من نادي الخور القطري.

وتشير المعلومات إلى أن إدارة نادي الخور لم تعط الضوء الأخضر بشأن مشاركة لاعبيها سلام شاكر وعلاء عبدالزهرة وذلك لحاجة فريقها لخدماتهما في مباريات الدوري القطري. ويغيب عن تشكيلة المنتخب العراقي لأول مرة لاعبا الدفاع جاسم محمد غلام وباسم عباس اضافة الى الحارس الدولي نور صبري.

استبعاد معاذ وضم الشمراني وحسين عبدالغني

من جانبه اكد مدير المنتخب السعودي فهد محمد المصيبيح انهم متفائلون بتحقيق افضل النتائج في الجولتين المقبلتين وقال: اعتقد ان التشكيلة التي تم اعتمادها من قبل الرئيس العام لرعاية الشباب هي التشكيلة المثلى والتي نعول عليها كثيرا في تحقيق امال الجماهير الرياضية في السعودية، وحول ما تردد عن ايقاف اللاعب عبدالله الشهيل قال: لا صحة لما نشر عن استبعاد هذا اللاعب عن مشاركة المنتخب في مباراته المقبلة أمام المنتخب الإيراني بسبب حصوله على بطاقتين صفراوين، مؤكداً بأن لدى اللاعب بطاقة صفراء واحدة تحصل عليها في المباراة الأخيرة مع كوريا الشمالية، ولم يكن وكما تردد ضمن اللاعبين الذين تحصلوا على بطاقة صفراء في المباراة الثانية بالتصفيات مع منتخب الإمارات التي أقيمت في أبوظبي والتي تحصل عليها أربعة لاعبين وهم ياسر القحطاني ورضا تكر وسعد الحارثي ومحمد الشلهوب. وأشار المصيبيح إلى أن إدارة المنتخب وعبر أمانة الاتحاد السعودي لكرة القدم قد تلقت خطاباً رسمياً من الاتحاد الدولي لكرة القدم يفيد بحصول اللاعب ياسر القحطاني وعبدالله شهيل على بطاقتين صفراوين في المباراة السابقة أمام كوريا الشمالية التي أقيمت في بيونج يانج مع إيقاف اللاعب ياسر القحطاني عن المشاركة في المباراة القادمة أمام إيران كونها البطاقة الصفراء الثانية له.

وكان مدرب المنتخب البرتغالي خوسيه بسيرو قد اشاد بالاهتمام والمتابعة اللتين يجدهما المنتخب من الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ونائبه الأمير نواف بن فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وقال: ان ذلك من شأنه ان يكون له اثر في تحقيق النتائج المأمولة في مشاركات المنتخب المقبلة، واشار الى انه واثق من ان اللاعبين الذين تم اختيارهم سيستشعرون المسؤولية الملقاة على عواتقهم وسيقدمون اقصى ما عندهم أمام إيران والإمارات.

وأوضح بسيرو بأن المجال سيكون متاحا للاعبين الذين لم تشملهم القائمة لتمثيل المنتخب مستقبلا.. قائلا: سيتم استدعاء اللاعب ياسر القحطاني الذي لن يتمكن من المشاركة مع المنتخب في مباراته أمام إيران بطهران بسبب الإيقاف للانضمام لمعسكر المنتخب بعد مشاركته مع ناديه الهلال في مباراته أمام الوحدة ضمن دوري المحترفين وذلك حسب رغبة الجهاز الفني للمنتخب.

الدوسري: اللائحة تلزمنا باستضافة ٢٩ شخصا فقط

20 إيرانيا يثيرون أزمة في الدمام قبل مواجهة الاتفاق



اثارت بعثة فريق سباهان الايراني ازمة في الدمام فور وصولها لمواجهة الاتفاق في الجولة الثانية لدوري ابطال اسيا، حول التكفل بمصاريف سكن البعثة الإيرانية والتي حلت بفندق كارلتون المعيبد.

واحتج رئيس البعثة الإيرانية محمد رضا ساكت على رفض إدارة الفندق توفير سكن مجاني لكافة أفراد البعثة والبالغ عددها «49» فردا، حيث رفضت الإدارة الاتفاقية تحمل تكاليف السكن بحجة مخالفة الإجراء لتعليمات الاتحاد الآسيوي وأنظمة ولوائح البطولة التي تلزم استضافة 29 فردا فقط.

وانتهت المشكلة بعد مد وجزر بين إدارتي البعثة والاتفاق ومسؤولو الفندق بموافقة الأخير على تسكين بقية أفراد البعثة على نفقة النادي الإيراني الذي هدد مسؤولوه بلسان رضا ساكت على معاملة البعثة الاتفاقية بالمثل في مباراة الرد، وقال: لقد خاطبنا الإدارة الاتفاقية قبل مجيئنا وقد وافقت على قبول سكن جميع افراد البعثة على حسابها بالرغم من الزيادة العددية لكنهم تراجعوا عن تنفيذ وعدهم لنا عند وصولنا إلى الدمام.

وقال رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري: إن إدارته ملتزمة باللوائح المعتمدة من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في هذه البطولة بحيث يجب ألا يزيد عدد أعضاء الوفد أو البعثة للفريق الزائر عن 29 شخصا.

واضاف: حينما لعبنا أمام فريق كورفنتشي الأوزبكي الأسبوع الماضي تحملنا الزيادة التي طرأت على بعثتنا التي بلغت «39» شخصاً بحيث دفعنا تكاليف الإقامة لهم دون ضجيج.

وأضاف : صحيح ان مسؤولي البعثة الإيرانية خاطبونا قبل وصولهم بخصوص عدد أفراد البعثة ومقر السكن ورددنا عليهم رسميا بأننا ملتزمون بلوائح البطولة والعدد المحدد.

وكانت البعثة الإيرانية قد وصلت إلى مطار الملك فهد الدولي بالدمام على ثلاث دفعات قادمة من دبي وتخلف مدرب الفريق جواد كاظمي عن الحضور.



عبدالله بن مساعد يكشف تفاصيل خطوات الإدارة

الهلال يقترب من حسم ملف المدرب

اكد عضو مجلس ادارة نادي الهلال مسؤول الاستثمار في النادي الامير عبدالله بن مساعد ان ادارة ناديه اقتربت من وضع اللمسات الاخيرة للتعاقد مع المدرب الجديد الذي سيقود الفريق خلفا للروماني المبعد كوزمين، لكنه رفض ان يعلن اسمه واكتفى بالقول: سنعلن عن اسم المدرب الجديد حينما ننتهي من المفاوضات معه ونتفق على كل التفاصيل.

واضاف: لا صحة إطلاقاً لمفاوضاتنا مع المدرب «هاينجم» وكل ما حصل أثناء لقائي مع لاعب الفريق السابق يوسف الثنيان أنني تلقيت اتصالا من أحد الأصدقاء وطرح اسم المدرب «هاينجم» أثناء تواجد يوسف وسألته عنه لأنه لعب تحت إشرافه، علماً أن «هاينجم» لم يكن من المرشحين لتدريب الفريق.

واضاف: في العادة تطرح الصحافة الرياضية أسماء عديدة تتراوح ما بين 10 إلى 20 اسما وغالباً ما يكون اسم المدرب المقترح أحدها، ولكن هذه المرة طرحت الصحافة أكثر من 20 اسما ولم يرد بينها اسم أي من المرشحين الأربعة الذين بالمناسبة لم يسبق لهم العمل في المملكة.

وتابع: المرشحون الأساسيون عددهم أربعة ويستحيل أن أذكر هذه الأسماء لأي أحد إلا إذا كان محل الثقة حتى لا يتسرب الموضوع وأظن أن التسريب الأخير الذي حصل في اللقاء المشار إليه يُثبت وجهة نظري، وعموماً أتوقع شخصياً أن يكون المدرب الجديد متواجداً أثناء لقاء الوحدة ولكن القرار النهائي لرئيس النادي الأمير عبدالرحمن بن مساعد ونائبه الأمير نواف بن سعد.

الرياض – استاد الدوحة

بعد الصحاف جريدة في السعودية تتعرض للإيقاف



البلوي متملك والشرقي متمرس والهلال الهدف

إيقاف الصحف الرياضية السعودية أو الصفحات الرياضية ليس جديداً أو وليداً مثلما ذكر في المواقع الالكترونية العربية والخليجية والسعودية بالتحديد في الايام الماضية وما صاحبها من تعليقات بريئة ومريبة بسبب ايقاف احدى الصحف ولكن ربما التجاوزات التي ظهرت على صحيفة الرياضي نفسها ذات التوزيع السعودي والترخيص البحريني هو الجديد، فالرياضي والقائمون عليها كان ولابد لهم وان يفرقوا بين الجرأة والتهكم وبين الانتقاد والاتهام وبين المعا والضد متى؟ وكيف؟ ومن؟ ولماذا؟ وكان علي الكتاب ذو الأركان الصغيره في الصفحات الامامية والخلفية أن يفرقوا بين الرأي المقنع وحكاوي القهاوي وبين القدح والردح وهناك فارق بالطبع! هذا حديث أحد العاملين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاستاد الدوحة وفضل عدم ذكر اسمه.

مع العلم والمعرفة أن الصحافة الرياضية السعودية تحظى منذ زمن بعيد بحرية في الطرح والانتقاد بدأتها في السبعينات الميلادية وتراجعت في الثمانينات والتسعينات حينما انتقل الرقيب من وزارة الاعلام الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبالتحديد لدى ادارة الاعلام والنشر وظل الرقيب مسيطراً خلال عشرين عاماً على الصفحات الرياضية السعودية ولكن مع الالفية الجديدة عاد ملف الصفحات الرياضية وما تكتبه الى وزارة الاعلام وبالتالي كانت ثمة اكثر مساحةً من الحرية والعشوائية مؤخرا اذا صح التعبير وهو ما جعل جريدة الرياضي تتعرض لهذا الايقاف المتوقع والثاني على التوالي وخلال اربعة شهور في زمن الاعلام المفتوح والفضائيات المشلوحة على الاخر.

إيقافات لأسباب متعددة

ولو عدنا بالذاكرة الى ايقاف الصحف الرياضية السعودية سنذكر وفق قول الاستاذ فوزي خياط اكبر كاتب رياضي متواجد أمد الله في عمره اذ قال: ان الصفحات الرياضية شهدت ايقافات متعدده ولاسباب مختلفه ومن ابرز تلك الايقافات وفي حضوري شخصياً تم ايقاف الصفحات الرياضية بصحيفة الندوة في الثمانينات الميلادية وكنت حينها رئيساً للقسم الرياضي بصحيفة الندوة، وعن الاسباب قال الخياط: كان بسبب بيان قدمه النادي الاهلي وطالبونا الاخوة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعدم نشره فتم نشره من قبلنا دون الصحف السعودية الاخرى وكان هذا قرار مني شخصياً لانني لم ار فيه شيئا يدعو لعدم نشره او يضر باي مصلحة وبالتالي اوقفت الصفحات الرياضية لمدة اسبوع في الصحيفة وعن رأي الخياط حول اسباب ومسببات ايقاف صحيفة الرياضي في اليومين الماضيين قال: بصراحة الرياضي ليست الوحيدة التي تجاوزت كل خطوط اللياقة الادبية والاعلامية في انتقاد الآخرين سواء في اتحاد الكرة أو نادي الهلال فهناك صحيفة أخرى تستحق الايقاف ايضاً وهي أنكى من صحيفة الرياضي من حيث الردح ولكنها تملك اسلوبا مغلفا بورق السلوفان جعلها لا تتعرض للايقاف والمساءلة على عكس صحيفة الرياضي التي بصراحة يشوب طرحها الكثير من التهور واللعب على المكشوف مثلما يقال ومن خلال بعض الكتاب.

التخصص والبرمجة

ويضيف خياط ويقول: بأن الصحيفة الاخرى هي اخطر من الرياضي على المستقبل البعيد اذ تملك من التمرس والتخصص والبرمجة وتناوب الأدوار الشيء الكثير على عكس الرياضي التي دائماً ما يكون طرحها وليد الساعة ووفقا للمواقف المطروحة وعن توقع الخياط لصحيفة الرياضي بالتوقف بالكامل كونها تحمل تصريحا غير سعودي قال: أتصور ويبدو لي بان السيل بلغ الزبى لدى رعاية الشباب وبعض مسئولي الاندية التي يسعون الى ايقاف الرياضي للابد والكثيرون من الزملاء الصحفيين علقوا على لقاء وزير الاعلام الجديد بالأمير سلطان بن فهد ونائبه الاخير اذ جاء الايقاف بعد ذلك اللقاء وهذا ما يقولونه ولربما هذا الحديث غير صحيح وعن مدة الايقاف قال الخياط: هذه المرة يبدو لي لن يكون اسبوع وربما اكثر من شهر وسوف تعمل وزارة الاعلام اذا ما وافقت على عودة الصحيفة من جديد في السعودية على ضمانات جديده من القائمين على الصحيفه نفسها بالالتزام بالطرح الموضوعي والمقبول بعيداً عن التجريح المباشر والتأويلات غير المنطقية للعديد من الاندية والشخصيات في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

عمال على بطال

بينما ثمة شائعات لم يفصح المتابعون عن حقيقتها ان اسباب ايقاف صحيفة الرياضي كثيره ومنها التعرض لنادي الهلال «عمال على بطال» وتكريس مفهوم النادي المدلل بين الاندية السعودية لدى الاتحاد السعودي لكرة القدم ولاعبيه ومجاملة الحكام السعوديين لنادي الهلال الخ...، وكذلك التعرض لاتحاد الكرة والمنتخب السعودي الاول بين الفينة والاخرى ولاعبيه ومعاداة لجنة الاحتراف من خلال رئيس اللجنة الدكتور صالح بن ناصر المستشار الاول لرئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ونائبه والتأكيد على ان لجنة الاحتراف تكيل للاندية الاخرى بمكيالين باستثناء الهلال ومن خلال رئيس اللجنة نفسه بل ذهب البعض الى ان صداقة ومزاملة الدكتور صالح بن ناصرٍ للوزير الجديد عبدالعزيز خوجه حينما كانوا يعملون معاً في وزارة الاعلام قبل اكثر من عشرين عاماً سابقة قادت الصحيفة للايقاف.

تغييرات على إدارة التحرير

هذا وقد علمت استاد الدوحة ان المسئول الاول عن صحيفة الرياضي الموقوفة حالياً رئيس نادي الاتحاد السابق والمُقال منصور البلوي والتي يملكها شقيقه صلاح البلوي سوف يعمل على تغيرات في ادارة التحرير بعد تدخل بعض الوسطاء لاعادة طباعة الصحيفة خلال الايام المقبلة مع الجهة المسئولة في وزارة الاعلام وسوف يتكفل البلوي بإبعاد بعض الاسماء من التحرير والتي دأبت علي زيادة رقعة الخلاف بين اتحاد الكرة السعودي وبين منصور البلوي نفسه وكانت قد تعرضت الصحف التي تطبع في السعودية للايقاف بل ولابعاد المسئولين عنها ومنها صحيفة شمس التي تملك تصريحا انجليزيا كانت قد اوقفت بعد ان نشرت الصور المسيئة للرسول صلى الله عليه وسلم كصور منقولة من الصحف الدنماركية ولقد عادت صحيفة شمس للطباعة من جديد في السعودية عقب ابعاد رئيس التحرير السابق والمذيع في قناة العربية حالياً الزميل بتال القوس وإيقاف الصحيفة عدة شهور عن الصدور.

ظاهرة الأشقاء تتألق مرة أخرى في الملاعب السعودية

حفلت الكرة السعودية طوال تاريخها بوجود أشقاء مثلوا فرقهم في ذات الوقت سواء في ناد واحد أو عبر أكثر من ناد، وكان للبعض منهم بصمات مازال تاريخ الكرة السعودية شاهدا عليها.

ويأتي تألق اللاعبين عبده واحمد عطيف مع نادي الشباب والمنتخب الوطني ليكرس هذه الثنائية الجميلة، إذ يتألق الشقيقان بشكل لافت ما جعلهما من أبرز نجوم الكرة السعودية في الوقت الراهن.

وظل «عطيف إخوان» حتى مواسم قريبة لا يلتقيان في التشكيل الأساسي مع فريقهما الشباب، وهو ما فرق بينهما كذلك في المنتخب الوطني، حيث ظل عبده هو الرقم الثابت في كلا التشكيلتين، بيد ان ارتفاع مستوى احمد ورغبته في اللحاق بشقيقه جعله يفرض نفسه بقوة سواء في تشكيلة «الليث» أو في تشكيلة «الأخضر».

وينتظر أن ينضم للثنائي «عطيف» شقيقهما الثالث علي الذي تألق مع منتخبي الشباب والناشئين كما مثل الفريق الشبابي الاولمبي ليشكلوا بذلك ثلاثيا متألقا. ومازالت الكرة السعودية تحفل بوجود مثل هذه النماذج إذ يتواجد الشقيقان إبراهيم ونايف هزازي مع المنتخب السعودي رغم أنهما يلعبان في فريقين مختلفين حيث يلعب إبراهيم في الأهلي ونايف في الاتحاد، كما يتواجد الأشقاء «أبناء الموسى» كامل واحمد اللذان يلعبان في الوحدة، ومعتز الذي يلعب في الأهلي.

جدة – عوض الرقعان

خيبة أمل للجزيرة والأهلي وتوقعات بالخروج المبكر..

صدمة بسبب سقوط الأندية الإماراتية في دوري الأبطال الآسيوي



سببت خسائر الاندية الاربعة الاماراتية بدوري ابطال اسيا في مبارياتها بالجولة الاولى للبطولة حالة من الصدمة التي خيمت على الشارع الرياضي الاماراتي وأدت لفقدان الثقة في الاندية المشاركة بالبطولة لدرجة دفعت اصوات للمطالبة بمحاسبة مجلس الادارات حال تواصل الاخفاق وخرجت الاندية جميعها من الدور الاول للبطولة وهو ما رأته الاراء المختلفة سببا كافيا لمحاسبة الاندية التي يعني خروجها ضربة عنيفة للكرة الاماراتية على مستوى القارة بصورة تضر بسمعتها وسمعة دروي المحترفين.

وأبدى خبراء رياضيون حزنهم على سقوط الاندية الاماراتية الاربعة بالجولة الاولى لدوري الابطال الاسيوي بعد ان خسر الاهلي والجزيرة على ارض الامارات وسقط الشباب والشارقة في المواجهات الخارجية بايران.

وسيطرت حالة من الاحباط على الشارع الرياضي الاماراتي بعد سقوط الاهلي الاماراتي بهدفين لهدف امام باختكور الاوزبكي في انطلاقة مباريات المجموعة الاولى قبل ان يسقط الجزيرة امام ام صلال القطري مساء اول من امس في اطار منافسات المجوعة الثالثة ولم يكن حال الاندية المشاركة خارجيا وهي الشباب والشارقة بأفضل من التي خاضت المواجهات على ارضها ووسط جمهورها حيث سقط الشباب امام سابهان الايراني بهدفين نظيفين كما سقط الشارقة امام بيروزي بثلاثة اهداف لهدف.

استنكار بأكثر من وجه

وتركزت حالة الاستنكار وعدم تقبل الخسارة بصورة اكبر على جماهير الاهلي والجزيرة على وجه التحديد نتيجة انحصار التوقعات حول الثنائي فرسي الرهان الاماراتي بمجموعتيهما لدرجة ان الجميع راهن عليهما معا للمنافسة على بطاقات التأهل للدور الثاني.

وحدد الخبراء والمحللون اسباب السقوط المدوي للفرق الاربعة في عدة اسباب وكان عامل الثقة بالنفس اهم الافات التي تحتاج لعلاج خاصة انها اثرت بشكل عام على اداء المنتخب الاماراتي خلال المرحلة الاخيرة وها هي تنعكس بصورة واضحة في مباريات دوري ابطال اسيا والتي تدخلها انديتنا برهان جديد متماشيا مع التطبيق الجديد للاحتراف على الطريقة الاسيوية. ومن بين العناصر التي تم تحديدها كمسببات للظهور الباهت للاندية الاماراتية في دوري ابطال اسيا يرجع الى قلة الخبرة الخارجية للاعبين والاندية المشاركة بشكل عام ولا يشفع فوز الجزيرة ببطولة الخليج للاندية الموسم قبل الماضي للعنكبوت الجزراوي في دوري الابطال الذي يتطلب فكرا وتكتيكا مختلفا.

كما كان عنصر الاغراق في المحلية بصورة جعلت مراحل التفكير في بطولة اخرى والدخول الى اجوائها تتخذ وقتا اطول ما أثر على تركيز اللاعبين والاندية وهو ما ظهر واضحا على اداء الجزيرة والاهلي وكلاهما لم يقدم المستوى المعروف عنهما في الدوري خاصة المباريات الاخيرة.

سقوط مدوي للرباعي

وطالبت الاراء المختلفة ضرورة استيعاب الفرق الاماراتية لدرس «ضربة البداية» والتي ادت لسقوط رباعي مدوي وتتمثل ابرز الدروس المستفادة في ضرورة ان يتم الفصل بين ما هو محلي وما هو قاري واسيوي مع ضرورة التركيز على تعويد اللاعبين على ثقافة المنافسة الخارجية وكيف انها تختلف عن ثقافة الدوري المحلي والتي تتطلب اعصابا اهدأ وتركيزا متواصلا طوال الـ 90 دقيقة مع عدم اتاحة الفرصة للفرق المنافسة من فرق ايقاع لعبها.

كما عابت الآراء المختلفة في الشارع الرياضي الاماراتي على ادارات الاندية والاجهزة الفنية بها بعدم الاستعداد الجاد للبطولة والاكتفاء بالتحضير للدوري فقط في الوقت الذي يجب ان يكون هناك اعداد كاف للبطولة منذ وقت كاف خاصة خلال الفترة التي سبقت المباريات أو على اقل تقدير في الاسبوع الاخير غير ان تقارب مباريات الدوري وعدم ترك مساحات كافة للاندية الاماراتية للحصول على الوقت المناسب للخروج من أجواء المحلية والدخول الى الاجواء الآسيوية كان له أثره الواضح في الخسارة لا سيما ان اللاعب الاماراتي لا يزال حديث عهد بالبطولات الخارجية الكبرى على مستوى الاندية ويعلم الجميع ما لهذه البطولة من أهمية قصوى سواء في قوة الفرق المنافسة أو لدرجة الرغبة العالية في المنافسة على اللقب والتأهل لكأس العالم للاندية.

أسباب الإخفاق الآسيوي ضعف الثقة وقلة الخبرة وصعوبة البطولة



دافع عن نفسه من الاتهام بالفشل

هاشيك: لم أعد بالمنافسة على التأهل

أكد التشيكي ايفان هاشيك مدرب الاهلي انه لم يعد بالمنافسة على اللقب أو البطولة مشيرا الى ان الاهلي يستحق خسارة مباراته الاولى لأنه لم يقدم ما يشفع له الفوز في لقاء باختكور ما أدى لخسارة ضربة البداية وأول ثلاث نقاط في مشواره بدوري ابطال اسيا مشيرا الى ان لعنه الفوز في الدوري المحلي وضغط المباريات وتصدر المسابقة أثرت سلبا على الفريق وتركيز لاعبيه بصورة ادت لخسارة ضربة البداية في المشوار الاسيوي.

وقال هاشيك «خسرنا اول مباراة وضربة البداية كانت هامة كونها ستعطي الفريق الدفعة المعنوية اللازمة محليا واسيويا غير ان هناك لاعبين كانوا خارج الفورمة وتركيزهم كان اقل».

واضاف: بشكل عام نحن نحتاج لهذه الخبرات والخروج بهزيمة له فوائد وآثار يجب استخلاصها لأن تراكماتها سيفيد الاهلي على المدى البعيد عندما يدرك اللاعبون كيفية الاداء بقوة في مثل هذه المباريات القارية كما ان عليهم ان يدركوا انه في دوري الابطال المستوى مختلف ونرغب في استغلال اخطاء الفرق المنافسة ولكننا لم نفعل وباختكور استغل اخطائنا بصورة افضل وسجل وعزز تفوقه وحاولنا العودة واحرزنا هدفا ولكن الوقت لم يمهلنا.

وفيما يتعلق باختلاف الأداء حول الدوري المحلي ودوري ابطال اسيا للمحترفين خاصة على خلفية الاداء الذي قدمه الأهلي امام الجزيرة في الدوري وما اذا كان السبب يعود الى الارهاق قال هاشيك هذا ليس عذرا ولكننا لعبنا مباريات قوية في وقت ضيق وبالفعل لعبنا مباراة سيئة ولم يكن اللاعبون في الحالة الفنية والذهنية لتقارب المباريات وهو ما لم يتعود عليه اللاعبون ومستقبلا سنعمل على علاج هذه الاخطاء وكان يجب على اللاعبين الاستعداد النفسي للمباراة ولكني أرى ان بعض اللاعبين لم يعدوا انفسهم بصورة جيدة من الناحية النفسية رغم المجهودات الكبيرة التي بذلها كل من الجهازين الفني والاداري.

واضاف: سأتحدث بصورة منفردة مع جميع اللاعبين لأعلم الاسباب النفسية التي لم تدفعهم لإظهار الروح القتالية التي كنا نتوقعها ولان الفريق لم يتقدم بصورة جيدة والأمر هام جدا بالنسبة للاهلي وعلينا أن نخرج بفوائد وعبر من هذه المباراة حتى يستفيد الأهلي في المباريات المقبلة وفي البطولات المقبلة على المدى البعيد.

دبي- استاد الدوحة



حسابات الفوز والخسارة في مشوار أم صلال والغرافة

رسمت نتائج فريقي الغرافة وأم صلال في دوري الأبطال الآسيوي بكرة القدم أكثر من علامة استفهام بسبب التباين الصارخ الذي اتسمت به بعدما تبادل الفريقان الأدوار.

ففي الوقت الذي نجح فيه أم صلال خارج أرضه بكسب نقاط مباراته مع الجزيرة الاماراتي بهدف علاء حبيل، عاد ليخسر أمس على أرضه وبين جماهيره أمام الاتحاد السعودي بثلاثية مقابل هدف. والشيء نفسه يقال عن الغرافة الذي خسر أمام الشباب السعودي بثلاثية مقابل هدف واحد في الجولة الأولى الا انه انتزع نقاط الفوز من الشارقة الاماراتي عندما لعب خارج أرضه مما يطرح الفرضية المعكوسة التي تتحدث عن مزايا الأرض والجمهور والتي لم تثبت جدواها حتى الآن في مشوار سفيري الكرة القطرية في المحفل الآسيوي.

تبادل الأدوار

فهود الغرافة قهرت ملك الشارقة بهدفين على أرضه وبين جماهيره

مواجهة «الجريحين» أعادت الغرفاوية وباكيتا إلى واجهة المنافسة الآسيوية

نجح الغرافة متصدر دوري النجوم والعائد الى المنافسة على ورقة التأهل الى الدور الثاني من بطولة كأس رابطة الابطال الاسيوية في نسختها الاولى الجديدة في التغلب على ظروفه الصعبة التي واجهته قبل الجولة الثانية الاسيوية في ظل غيابات عديدة في صفوفه وفي ظل معاناة الفريق من ضغط المواجهات في الدوري المحلي والبطولة الاسيوية واستطاع تجاوز عقبة الشارقة الاماراتي والعودة مجددا للمنافسة على إحدى ورقتي التأهل في المجموعة الثانية التي تضمه الى جانب الشباب الاماراتي وبيروزي الإيراني والشارقة الاماراتي، وحقا كان اطلاق تسمية «لقاء الجريحين» على المواجهة بين رمزي المدينتين الشارقة والغرافة صحيحا إذ كانا قد تعرضا للخسارة في اولى مواجهتهما بالجولة الاولى من دوري ابطال اسيا، حيث خسر الشارقة امام بيروزي الايراني 1–3 خارج ارضه وسقط الغرافة امام ضيفه الشباب السعودي بالنتيجة ذاتها على ارضه بالغرافة.

المواجهة بدت صعبة على الشارقة منافس الغرافة الذي يعيش معاناة شديدة من اوضاع لا تسر في البطولة المحلية جعلته يقبع في الترتيب الثامن إثر نتائج سيئة على العكس من الغرافة الذي يتصدر دوري النجوم القطري بعد ان دانت له الصدارة اثر انتصار كبير على المتصدر السابق الريان في مواجهة مشهودة سبقت مواجهته امام الشارقة، وهو الانتصار الذي رفع من معنويات الغرفاوية ليستغلوا ذلك إضافة الى استغلالهم لاوضاع منافسهم محققين انتصارا معنويا محوا به اثار خسارتهم المذلة امام الشباب السعودي.

أفضلية وفاعلية غرفاوية

بدأ الغرافة بفاعلية كبيرة في الحصة الاولى من المواجهة وكان الاكثر سيطرة على مجريات المواجهة وعزز ذلك بتقدم مستحق بهدف وجدد فاعليته في شوط المواجهة الثاني الذي بدأه بهدف جديد، وحقا من خلال اداء متوازن وفاعلية بادية للعيان الغت عناصر البرازيلي باكيتا التكهنات التي تحدثت عن احتمال تأثرهم بدنيا من المواجهة الصعبة على صدارة دوري النجوم التي لعبوها وكسبوها قبل ثلاثة ايام امام منافسهم المباشر الريان على العكس من منافسهم الذي كان مرتاحا بفعل تأجيل مواجهته امام العين في الدوري الاماراتي، إذ بالرغم من حالة الارهاق التي عانى منها لاعبو الغرافة إلا انهم استثمروا انتصارهم المحلي ايما انتصار وظهروا بروح عالية أمام الشارقة على ارضه وبين جماهيره بفعل رغبتهم في محو اثار الخسارة المدوية امام الشباب السعودي في الجولة الاولى، ومع ان الغرفاوية ايضا قد عانوا كذلك من غياب عديد لاعبين مهمين خصوصا اعضاء المنتخب الوطني ماركوني اميرال وبلال محمد المتواجدين في معسكر المنتخب وكذا غياب لاعبهم جورج كواسي بفعل تلقيه لبطاقة حمراء في المواجهة الاولى امام الشباب السعودي، الا ان لاعبيه الاخرين الذين حلوا محلهم محمد الحاج وصغير الشمري، والحارس المقتدر عبد العزيز علي العائد لحراسة مرمى فريقه بديلا عن قاسم برهان ظهروا بمستوى طيب عوضوا فيه الغيابات المؤثرة بدفاع الفريق، ووضح تماما ان باكيتا لم يحتار كثيرا وهو يدفع ببعض البدلاء للعب كأساسيين خصوصا وان بدلاء باكيتا كانوا مستعدين لاثبات وجودهم وهو ما شاهدناه من الاسماء التي ذكرناها اضافة الى تألق المهاجم ناصر كميل الذي ادى دورا مهما في هجوم الفريق كلله بتسجيل هدف السبق في الشوط الاول اضافة الى تهديده لدفاع الشارقة في مرات عديدة قبل ان يلجأ باكيتا الى تغييره بالبرازيلي فرنانداو عند د 15 من الشوط الثاني بعد ان كان الفريق قد وسع الفارق من خلال نجمه البرازيلي كليمرسون عند د 7 من بداية الشوط الثاني عندما تلقى الهداف كليمرسون كرة طويلة من العساس تجاوز على إثرها دفاع وحارس مرمى الشارقة واضعا الكرة في الشباك هدفا ثانيا.



عن «أ.ف.ب»

الشارقة معاناة شديدة

ابيض الشارقة خاض اختبارا صعبا امام الغرافة على ارضه في الشارقة الإماراتية إذ بالإضافة الى معاناته من النتائج السيئة في الاونة الاخيرة فلقد زادت تلك المعاناة من خلال الضعف الدفاعي الذي يعاني منه حيث برزت ثغرة واضحة في دفاعه وهي حالة عانى منها الفريق الابيض في مواجهته الاولى امام بيروزي الايراني عندما استغل لاعبو بيروزي الثغرة الدفاعية وسجلوا ثلاثة اهداف في غضون 10 دقائق كانت كافية لكسب المواجهة بأقل مجهود في الشوط الاول، والثغرة الدفاعية في صفوف الشارقة استغلها الغرافة في الوصول كثيرا الى مرمى حارس الشارقة راشد احمد الذي بالمناسبة انقذ فريقه من اهداف عديدة اخرى اضاعها لاعبو الغرافة بفعل تألقهم او رعونتهم خصوصا تلك الفرص التي اضاعها ناصر كميل وكليمرسون وسعد سطام الذي شهدت المواجهة عودته الى فاعليته المعهودة، وزاد من المعاناة الشرقاوية غياب مهاجمه الهداف اندرسون الذي غابت معه الفاعلية الهجومية للفريق، واجمالا يمكن القول ان الشارقة ليس سيئا الى الحد الذي لا يمكن له مقارعة منافسيه كما بدا امام الغرافة لكنه يعاني من عدم الفاعلية من خلال عدم توازن للفريق ويمكن لنا ادراك سر معاناة الشارقة من خلال فهم فحوى حديث مدربه البرتغالي اوليفيرا قبل المواجهة إذ اقر بوجود محدودية في العناصر الفعالة بفريقه وتحدث عن غياب ابرز مهاجميه البرازيلي اندرسون للإصابة، بل ان اوليفيرا بشجاعة يحسد عليها كان قد اقر كذلك بان مشاركة الفريق في البطولة لا تعدو غير كونها فرصة لكسب الخبرة الدولية وتحضيرا قويا لفريقه الذي تواجهه مهمة رئيسية تتمثل في الحفاظ على البقاء في الدوري الاماراتي.

العساس تقمص دورا مختلفا

المغربي عثمان العساس لاعب وسط ميدان الغرافة كانت المواجهة تعني له بعد اخر إذ واجه فريقه السابق الذي لعب في صفوفه من قبل وتألق معه ايما تألق بموسمي 2003 و 2004، وكعادة العساس كان عاملا اساسيا في تحقيق النصر لفريقه إذ تألق كلاعب جوكر في دفاع ووسط الميدان كلاعب محوري وهو الدور الذي دأب على تأديته عند الحاجة اليه خصوصا في ظل وجود غيابات في دفاع الفريق، وصاحب اداء العساس لدوره الإنقاذي المعتاد تألق معتاد ايضا من لورانس «انس مبارك» الذي يؤدي دور لاعب الارتكاز الى جانب العساس في وسط الميدان ولم يكتف الاثنان بدورهما الاساس بل تعديا ذلك الى مساندة الهجوم وصنع الالعاب، إضافة الى بروز نجم وسط الغرافة نشأت اكرم الذي ادى دوره كصانع العاب وشاهدناه يصنع الهدف الاول بحرفنة كبيرة عندما تلقى تمريرة العساس البينية بكعب قدمه وظهره الى المرمى مجهزا اياها كتمريرة مجهزة على طبق من ذهب الى البلدوزر العائد «ناصر كميل» الذي حولها الى هدف التقدم الاول لفريقه.

الفهود وباكيتا عادوا إلى الواجهة

يمكن القول ان الغرافة قد عاد الى واجهة منافسات بطولة كأس رابطة الأبطال الآسيوية من خلال بوابة الشارقة الإماراتي فانتصاره عليه كان بمثابة امل جديد دعم حظوظ الاصفر والازرق القطري في اللعب على ورقة التأهل الى الدور الثاني من البطولة، ويجب الاشارة هنا الى صدق تأكيدات مدربه البرازيلي باكيتا التي افصح عنها قبل المواجهة عندما أكد ان فريقه عازم على الظفر بنتيجة المواجهة من اجل العودة الى واجهة المنافسة خصوصا عقب الخسارة المفاجئة التي تعرض لها في الجولة الأولى أمام فريق الشباب السعودي والتي بسببها واجه باكيتا انتقادات كبيرة تعرضت لعدم نجاعة طريقته، والأكيد ان باكيتا قال كلمته بقوة في هذه المواجهة من خلال انتصار تحقق خارج أرض فريقه وفي ظل وضع لم يكن مثاليا لخوض مثل هذه المواجهات.

ناصر الحربي

الخسارة الأولى لممثل الكرة القطرية في المجموعة الثالثة..

الاتحاد السعودي يقلب الطاولة على أم صلال ويهزمه بثلاثية!!



قلب نادي الاتحاد السعودي الطاولة على ام صلال وحول تأخره بهدف ابراهيما الى فوز بثلاثة اهداف سجلها حمد المنتشري وريناتو وهشام بوشروان في المباراة التي جرت مساء امس ضمن مواجهات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة من دوري ابطال اسيا للمحترفين.. ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر استضاف المباراة والتي جاءت متباينة في مستواها بالنسبة لام صلال والذي كانت اخطاء بعض لاعبيه وتراجعه سببا في الخسارة الاولى التي قبلها الفريق بعد فوزه المبهر على الجزيرة الاماراتي في ابوظبي بالجولة الماضية.. نتيجة الامس ابقت ام صلال في المركز الثاني بثلاث نقاط خلف الاتحاد المتصدر برصيد ست نقاط بينما احتل الجزيرة المركز الثالث بنقطة والاستقلال الايراني الرابع بذات الرصيد مع فارق الاهداف..

ضغط اتحادي وتراجع للبرتقالي

انتهج ام صلال اسلوبه المعروف في المباراة حيث كان التنظيم الدفاعي المحكم هو المسيطر على اداء الفريق في النصف الاول للمباراة قابله ضغط اتحادي متواصل من البداية لكن دون جدوى او تهديد حقيقي على مرمى الحارس بابا جبريل.. واعتمد الاتحاد على قيادة هجماته عبر الاطراف والعمق من خلال صالح الصقري في الناحية اليسرى والذي كان يسانده دائما المغربي هشام بوشروان والذي شكلت طلعاته صداعا على دفاع ام صلال خاصة وان اللاعب معروف بمهاراته العالية وقوته في التسديد من خارج المنطقة حيث كان اللاعب قريبا من اصابة مرمى بابا مالك عندما انبرى لاحدى الكرات الثابتة والتي مرت بجوار المرمى بقليل..وكان الاتحاد ايضا يسعى من اجل مفاجأة ام صلال عبر تنويع الهجمات حيث كانت التمريرات من خلال العمق والتي تفطن لها المدافعان عزيز بن عسكر ومحمد حسين.. فريق الاتحاد افتقد للتركيز في قيادة الهجمة في الوقت الذي كانت فيه طلعات أم صلال ناحية الهجوم قليلة لان معظم لاعبي خط الوسط انشغلوا بأداء الواجبات الدفاعية والتي كانت هي الاساس بينما جاءت المبادرات الهجومية خجولة عبر ماغنو الفيس وعلاء حبيل..

إبراهيما يضرب المرمى الاتحادي

وفي ظل هذه الوضعية والتي جاءت عبر ضغط هجومي متواصل للاتحاد وانكماش لام صلال نجح ابراهيما نداي في ضرب المرمى الاتحادي عندما استغل كرة عرضية خارج منطقة الجزاء فشل دفاع الاتحاد في ابعادها ليصوب كرة قوية مرت يمين الحارس مبروك زايد لتمنح الفريق البرتقالي التقدم وسط فرحة كبيرة لام صلال وصدمة للضيوف الذين لم يتوقعوا الهدف المفاجئ.. وبعد هدف التقدم لام صلال بدأ الفريق يأخذ المبادرة الهجومية لتأتي عدة انطلاقات للبرازيلي الفيس والذي سعى هو الاخر للوصول الى مرمى مبروك بالاضافة الى علاء حبيل لكن ايضا دفاع الاتحاد والذي لعب فيه اسامة المولد وحمد المنتشري تفطن للمحاولات وكان بالمرصاد لاي انطلاقة ناحية مرماه حيث امتاز المنتشري بحسن المتابعة والتركيز العالي في التقاط الكرات العالية والارضية خاصة وانه لاعب سريع وصاحب خبرة كبيرة...

المنتشري ينهي الشوط بالتعادل

ومع الرقابة الكبيرة التي فرضها دفاع لام صلال على مهاجمي الاتحاد جاء الفرج للفريق السعودي عبر مدافعه حمد المنتشري والذي تابع كرة من عماد متعب ليكملها في المرمي وينهي الشوط الاول للمباراة بالتعادل الايجابي حيث تقدم المنتشري في غفلة من الدفاع والحارس بابا مالك ليخطف الكرة بذكاء.. الهدف أنعش آمال الاتحاد والذي دخل الشوط الثاني بوجه مغاير خاصة وان مدربه كالديرون دفع بالقائد محمد نور الذي غاب عن النصف الاول للمباراة بسبب عدم اكتمال جاهزيته.. ومنح دخول نور الفريق الاتحاد دفعة كبيرة لان اللاعب معروف بمهاراته العالية في التقدم والمساندة الهجومية ليسبب ازعاجا كبيرا لدفاع ام صلال والذي سعى لايقافه بكل السبل..

أخطاء دفاعية وانهيار لأم صلال

بعد مرور عشر دقائق فقط من انطلاقة الشوط الثاني ومع استمرار نهج ام صلال الدفاعي حدث الانهيار والاخطاء الدفاعية والتي كلفت الفريق قبول هدفين سريعين عبر ريناتو وهشام بوشروان حيث كان مصطفى ادن لعب دورا في الهدف الاول للاتحاد لانه لم يحسن التعامل مع كرة في وسط الملعب خطفها اللاعب البرازيلي ريناتو والذي مررها الى عماد متعب قبل ان تصل اليه من جديد ليسجل منها الهدف الثاني لفريقه.. وهنا كان لابد من مدرب ام صلال جيرار جيلي ان يتدخل ليجد حلا لمشاكله الدفاعية والتي زادت بعد الهدف الثاني عندما استقبل مرمى الحارس بابا مالك الهدف الثالث من بوشروان والذي جاء لعدم وجود المتابعة الدفاعية حيث تلاعب نور بالدفاع قبل ان يمر الى اللاعب المغربي والذي كان يتواجد وحيدا دون رقابة من الظهير الايسر عبدالرحمن محمود والذي اخرجه المدرب بعد الهدف عقابا له وادخل ضاحي النوبي..بعد التعديل تحسنت صورة الفريق البرتقالي والذي بدأ بعد ذلك في التقدم للهجوم وكانت له اكثر من محاولة عبر ماغنو الفيس وابراهيما وكان المهاجم البرازيلي قريبا من تسجيل الهدف الثاني في كرة متبادلة داخل منطقة جزاء الاتحاد سددها اللاعب وابعدها الحارس مبروك زايد باعجوبة بالغة.. الضغط من قبل ام صلال خفف من حدة الهجوم الاتحادي وكان هذا الاسلوب من الاجدى ان يتبعه المدرب جيلي من بداية الشوط الثاني خاصة وان الفريق السعودي معروف بهجومه الشرس وخطورته عندما تتاح له الفرصة للتقدم في ظل وجود اكثر من لاعب يجيد اللعب تحت الضغط بفضل المهارات العالية مثل محمد نور وبوشروان اللذين لعبا دورا كبيرا في النتيجة.....

أم صلال كان بمقدوره تقليص الفارق في الدقائق الاخيرة للمباراة لو أحسن علاء حبيل التعاون مع البرازيلي ماغنو في احدى الكرات التي تعامل معها بأنانية كبيرة لينهي بالتالي اللقاء على ثلاثية الاتحاد وهدف ام صلال الوحيد..

بطاقة المباراة

أم صلال- الاتحاد

دوري أبطال اسيا
الجولة الثانية.
الملعب: سحيم بن حمد – نادي قطر.
النتيجة: 1–3 للاتحاد «المنتشري وريناتو وبوشروان» ولام صلال «ابراهيما».
الانذارات: ريناتو «الاتحاد».
الحكام: هاي تان ويمنج هيو وجيجي سو «الصين».
الطرد: لايوجد.



نزار عجيب - تصوير/ فادي الاسعد



عدسة «استاد الدوحة» في رحاب دوري الأبطال

دخلت مشاركة الأندية القطرية في دوري الأبطال الآسيوي بكرة القدم مرحلة جديدة بعد أن خاض ممثلا الكرة القطرية الغرافة وأم صلال الجولة الثانية في هذه المسابقة.

فقد نجح الغرافة في تعويض الخسارة الأولى التي مني بها مع الشباب السعودي ليحصد نقاط مباراته مع الشارقة الإماراتي بهدفي ناصر كميل وكليمرسون ضمن المجموعة الثانية بينما خسر أم صلال نقاط مباراته الثانية مع الاتحاد السعودي بعد أن كان قد كسب نقاط مباراته الأولى مع الجزيرة الإماراتي بهدف علاء حبيل ضمن المجموعة الثالثة.

وفي الصور التالية تنقلنا عدسة «استاد الدوحة» إلى أجواء التواجد القطري في هذه المسابقة.





تصوير: فادي الأسعد - عدنان الحاج علي